
as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
NUM. 435
22 SEPTIEMBRE 1979
50 PESETAS
VA
P'ARRIBA
Con su victoria sobre el Rayo, a domicilio, el Madrid va p'arriba, como decía el famoso caricato Rámper. Claro que esto es el principio de la Liga y aún el campeón puede caer a tierra. Mas aquí, como no hay gitanos, los "merengues" prefieren buenos principios. En el grabado, Del Bosque va p'arriba y remata de cabeza un balón, que no llegaría a la red de Mora.
Foto A. Vega.
6
BOUTIQUE
50
PTAS.
UN
DINERAL
LO QUE GANAN LOS
TECNICOS DE LA SELEC-
CION KUBALA Y SANTAMARIA

EL GOMARI, DIOGENES Y LOS ENTRENADORES

A Sidi Abderrajim ben Aziz el Gomari le conocí hace unos cincuenta años. Era uno de los profesores de la Escuela Hispano-Arabe de Tetuán, de la cual era director mi hermano. Rosa, mi cuñada, me acompañó a la visita. Vivíamos en el edificio Cohen, en la entonces plaza de Muley el Mehdi, frente a la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias. Tras atravesar la plaza, seguimos por la calle de Alfonso XIII, cruzamos la plaza de España y entramos en el barrio moro, con sus típicos bakalitos, en los que ponían una nota de color las sedas, las babuchas femeninas bordadas en oro y plata, las gumías, las espingadas, los caftanes, los pebeteros... y salimos al campo por la puerta de la Reina. Allí estaba la escuela. Y allí estaba Sidi Abderrajim ben Aziz el Gomari, enseñando a la chiquillería moruna las suras coránicas. Treinta críos con la cabeza afeitada, en muchos, con el adorno de la «fantasía», una especie de «cola de caballo» canturreaban los versículos del Corán. Y Sidi Abderrajim, con un puntero, les sacudía en la cabeza cada vez que observaba un error.

Me lo presentó mi hermano al terminar la clase y cuando le dije que no compartía aquello del puntero, que recordaba lo de que «la letra con sangre entra», me replicó que no tenía más remedio que hacerlo, ya que él era el responsable de la educación de aquellos chiquillos, que sólo se aplicaban ante los cachetes.

—En una ocasión —me dijo— leí una anécdota de Diógenes. Estaba el filósofo griego en su tonel cuando un muchacho, que iba con su preceptor, le tiró una piedra. Se levantó, se fue hacia ellos y propinó un soberbio bofetón al preceptor. Este se quejó diciendo que él no había tirado la piedra, a lo que Diógenes respondió que ya lo sabía, pero que era el responsable del suceso, por cuanto no había sabido educar a su discípulo. Y yo no quiero que me digan que no supe educar a mis alumnos.

Pero nosotros hablamos de fútbol, y, claro, aquí no hay que culpar a un preceptor griego ni a un profesor marroquí, sino a los entrenadores. A ellos incumbe la responsabilidad de la educación deportiva de sus jugadores. Y, ¡fíjense! En la primera jornada liguera hubo cinco expulsados y 19 tarjetas amarillas. Y en la segunda han sido expulsados varios jugadores y ¡un entrenador!, amén de haberse mostrado más de una docena de tarjetas amarillas.

Por supuesto, además de educación, el entrenador tiene la obligación de enseñar táctica y técnica para lograr la victoria. Y en este orden de ideas, digamos que Boskov se mostró mejor profesor que Héctor Núñez, Novoa ganó la partida a Luis Aragonés; Irulegui, a Kalmar; Antonio Ruiz, a Joanet; Rifé apabulló a Lasa, Ormaechea batió a Senekovitch, Mesones —el expulsado— empató a Di Stéfano, Maguregui derrotó a Villanova, y Muñoz, a García Traid.

Naturalmente, no hay que olvidar a los discípulos. Y al dinero con que el club cuenta paar dar al entrenador los buenos mimbres para hacer un excelente cesto.

R. DE V.



También se presentó ante la «cátedra», en partido oficial, el portero Mora. Tuvo trabajo y resolvió jugadas de mucho peligro. No fue culpable de ninguno de los dos goles.

En Vallecas, paseo madridista en el segundo tiempo

EN CASA DEL POBRE DURA POCO LA ALEGRIA...

Texto: José María FERNANDEZ - Fotos Javier GALVEZ

HACIA mucho tiempo que el campo del Rayo no se llenaba. Que uno recuerde, desde su época gloriosa —tan añorada por los vallecanos— en que el conjunto rayista era cabeza de ratón. Oséase, que era gente en la llamada división intermedia. Entonces, sí. Entonces, los seguidores del equipo franjirrojo, por setenta y cinco «pelas» —de aquéllas, pero setenta y cinco...—, se acercaban al antiguo estadio para calentarse la boca antes de recorrer los bares de la barriada comentando, entre tinto y tinto —o blanco y blanco, que había (y hay) paladares para todos los gustos—, las incidencias del partido presenciado, incidencias que casi siempre eran favorables para el cuadro de sus amores. Desde entonces, digo, el club vallecano no había vuelto a ver «reventar» las gradas de su estadio. Y es que el Rayo dejó de ser cabeza de ratón, para convertirse en cola de león. O, lo que es lo mismo, pasó a ser un grande, aunque un grande con minúscula, porque, quiérase o no, el destino del Rayo, una vez en Primera, es sufrir. Y con él, su hinchada, que de alguna manera le ha vuelto un poco la espalda a la hora de pasarse por la taquilla. Esto, que es sin duda una mala costumbre, se rompió el domingo.

Se llenó, casi a reventar, el estadio de Vallecas; pero, claro, el motivo era muy aparente. Jugaba el Madrid y se presentaba en el conjunto rayista su máxima atracción, que, como ustedes bien saben, no es otro que el uruguayo Morena. Un Morena con marchamo de goleador y de buen futbolista, fichado a golpe de muchos miles de dólares. En Vallecas, pues, se ofrecían variados alicientes. Por haber, había hasta dos negros, aunque, eso sí, de distinto «calibre». El madridista, con una tonalidad más auténtica. El del Rayo, un poco más «descolorido», aunque los dos, a su manera, contribuyeron, igualmente, a dar «color» a un choque que produjo en taquilla ocho millones largos de pesetas. Y eso que no pagaron ni socios ni abonados, lo que no deja de ser un detalle que hay que anotar en el haber del club de Vallecas.



AÑO VIII - NUM. 435
22 de septiembre de 1979

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 393.

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.

AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

Roberto, que sustituyó a Cunningham, lesionado en el minuto veintisiete, remata de cabeza. Al fondo, las gradas del estadio vallecano, esta vez totalmente repletas.

Comentados ya los alicientes, hay que hablar del partido. Todos saben ya el resultado. Venció el Madrid (1-2). Los jugadores madridistas se llevaron los dos puntos (dos positivos) y una sustanciosa prima de 180.000 pesetas por cabeza (el parlanchín Boskov, el doble, como está mandado). Y ganó el Madrid porque fue mejor sobre el pequeño rectángulo de juego. Sin embargo, el Rayo presentó batalla en el primer tiempo. Tanta, que incluso se retiró al vestuario en el descanso con ventaja en el marcador (1-0).

Daba la impresión de que los jugadores del Rayo habían desayunado opíparamente y que las calorías ingeridas hacían efecto. En los primeros cuarenta y cinco minutos casi barrieron al Real, que se las vio y se las deseó para deshacerse del dominio de sus rivales, en algunos momentos, arrollador. Pero, claro, ya se sabe que en casa del pobre dura poco la alegría. Quizá por ello, el Rayo, que en la segunda mitad dio la sensación de sufrir el sopor de la pesada digestión de su fuerte desayuno, se vino abajo. Fue entonces el momento del Madrid. Su ocasión para imponer su mejor técnica individual y colectiva. Para el Real no fue ni siquiera obstáculo que su negrito Cunningham tuviera que dejar el lance, lesionado, a los veintisiete minutos de juego. Le sustituyó el batallador Roberto (luego, en el ochenta y ocho, García Navajas ocupó el puesto de Pirri, yo creo que para que el ex burgalés cobrara también la sabrosa prima completa). Doce minutos después de la baja de Cunningham, Robles, aprovechando un fallo de la zaga madridista, batió a García Remón.

La felicidad y el buen juego rayista empezaron a hacer agua en el minuto cincuenta y uno, justo en el instante en que Santillana logró el empate. Luego, ya con el Madrid en plan mandón, Stielike (minuto sesenta y dos) consiguió el triunfo del campeón. Héctor Núñez cambió a Alvarito por Rial, y a Rocamora por Francisco (minutos sesenta y sesenta y seis, respectivamente). Pero como si nada. El Rayo no reaccionó y el Real se llevó los dos puntos. Arbitró el catalán Tomeo, que no se metió en nada...



Morena fue la máxima atracción para los seguidores rayistas. El uruguayo apuntó detalles de indudable calidad, pero no pudo hacer nada práctico, porque Benito, su marcador, no le dejó moverse.



Custodio era otro de los nuevos en el equipo franjirrojo. Fue uno de los mejores jugadores sobre el campo.

Ganó el "monstruo"

NO VALIO.—La esperada visita del Madrid a Vallecas ha servido para demostrar que el conjunto de Chamartín, como le calificó Héctor Núñez, es un «monstruo». Ganó al Rayo y este gol conseguido por Stielike fue anulado por el árbitro. Mora llama la atención del colegiado, señalando la posición antirreglamentaria del madridista.



ENTREGA TOTAL.—Locales y visitantes se entregaron sin reservas a una pugna muy interesante. Como exponente de ello, aquí tenemos a Tanco y Santillana en una buena imagen deportiva.—Fotos A. Vega.



BARULLO.—Perdía el Madrid antes del descanso. Los «azules» no se conformaban y pusieron cerco a la meta rayista, como muestra la foto, con muchos jugadores en la parcela vallecana.



SIEMPRE PELIGROSO.—No marcó ninguno de los dos goles de su equipo, pero Juanito, que se prepara para driblar, hizo un buen encuentro.

LA GRAN REVOLUCION, ABORTADA

KUBALA SE HACE INMOVILISTA



Y PREGONA SU VIRTUD: «NUNCA HE OBTENIDO NADA DE NINGUN SELECCIONADO» ● RETO A LOS PATROCINADORES DE LOS JOVENES: DE MOMENTO NO ENTRAN EN SUS PLANES PARA EL EQUIPO A ● LA COLUMNA DE LA SELECCION-82 ESTA AFIRMADA Y LASZI NO PARECE DISPUESTO A PILLARSE LOS DEDOS

LADISLAO Kubala no suele ser un personaje de imprevisibles reacciones. Tampoco es el tipo de técnico que, de buenas a primeras, le pega cuatro brochazos a un equipo para dejarlo como nuevo, cambiarlo de cara y purificarlo de espíritu. Laszi ha convocado durante muchos de sus años de seleccionador a todo lo que había seleccionable o poco menos. Y, naturalmente, eso le ha puesto en la picota, porque las gentes de este país tienen un acusadísimo sentido crítico. Más que suficiente para no comulgar con todo lo que les echen.

Ahora, y cara al partido de Portugal, el bueno de Kubala ha vuelto a viejos defectos o a viejas virtudes. Recupera a hombres en los que siempre confió, caso Camacho, aunque el manchego, todavía, no esté a un ciento por ciento de rendimiento, y, de golpe y porrazo, se lleva a jugadores que no contaban para él y que tras sus primeros compromisos con sus clubs, el F. C. Barcelona y Real Madrid, están a medio paso de vestir la camisola nacional: Estella, Landáburu y Angel. Más aquél que éstos, porque en el centro campo del equipo siguen los de siempre y ya ha anticipado el responsable que de grandes novedades, nada de nada. Asensi, Del Bosque y Leal son insustituibles. O eso viene demostrando el paso del tiempo.

Pero hay algo que, en efecto, no acierta a entender el público. Que Kubala no es infalible lo hace palpable su trayectoria, en la que ha habido errores, y ciertas manías de esas que dan pábulo a la polémica. ¿Por qué convocar, ahora, a Estella, Landáburu y Angel si hace unos meses apenas contaban, quizá por su pertenencia al Real Valladolid, al Rayo Vallecano y al Salamanca? ¿Va a ocurrir con ellos lo que sucedió con otros..., o es cierto acaso que el seleccionador forma parte de un «complot» mercantil para revalorizar jugadores? Se viene hablando hace mucho de esto y a propósito, claro, de la aparición en las listas, tarde o temprano, de casi todos los futbolistas españoles habidos y por haber con cierta clase, por supuesto. Ocurre que, al margen de lo indemostrable del rumor, Kubala se ha manifestado siempre al respecto con una rotundidad poco común, que no concede a la creencia ningún viso de verosimilitud:

—Que digan lo que quieran.

—¿Y que hagan...?

—Nunca le he pedido nada a nadie y nunca he obtenido nada de ningún seleccionado.

La frase no es de ahora, pero el seleccionador la repite incesantemente en su interior, porque como los chistes sobre los estadistas, que ellos conocen antes que nadie, don Ladislao también tiene conciencia de lo que de él se pregona.

MANTENIMIENTO

El caso es que, y quizá por el paso y el peso de los años, el abuelo, joven pero abuelo, Kubala parece haber remitido de aquellas fiebres que le llevaron a apadrinar a buena cantidad de nacionales u oriundos que, al final, se quedaron en simples anécdotas. Más afirmado o con mayor sentido crítico —y también más censurado—, el Kubala de ahora no se anda con chiquitas, y ahí está el compromiso inmediato con Portugal, para el que ha citado a la plana mayor, porque lo del palmarés particular es algo que lleva muy a gala —aunque no lo confiese— y porque, en resumen, es su balance como responsable el que puede servirle para asegurar sus piezas defensivas. Portugal, de otra parte, no es un rival al que puedan concedérsele grandes ventajas, pues si tradicionalmente dio guerra a cualquier nivel, la progresión actual de su juego bien merece todos los respetos.

Ese inmovilismo es una de las sorpresas, al menos si se tiene en cuenta que, sobre todo en los amistosos, Kubala daba alguna nota de novedad. Más detalles: cuando el regreso del Mundial de los juveniles se proclamaba e intentaba convencerse a la gente para que pensara que en los chicos había futuros titulares cara al Mundial 82, el propio Laszi fue tajante al respecto:

—¿Cuántos de esos son, siquiera, titulares en sus respectivos equipos?

Y no le falta razón al técnico, que parece haberle pegado, así, todo un repaso a los que propiciaban o creían haber encontrado la panacea que solucione la tremenda papeleta ante el campeonato mundial. Porque en ése y si Kubala sigue al frente, las grandes sorpresas van a ser poquitas y en razón, fundamentalmente, al paso de los años. Especular, ahora, con chicos de veinte años, que empiezan a despuntar, queda, pues, fuera de toda posibilidad, a no ser que en el horizonte apareciera un divo al que no se pudiera poner freno. Kubala, de momento, ya lo ha hecho con las esperanzas de buena parte de la nueva generación. Porque, la verdad, a nadie le gusta pillarse los dedos, lo que no quiere decir que vayamos a asistir al «sota, caballo y rey» de los que siempre juegan la misma partida... y del mismo modo. Kubala tiene sus maneras de hacer, la confianza demostrada de Pablo Porta y un futuro inmediato que está preñado de dificultades, porque un fracaso en el M-82 cavaría su fosa sin capacidad para resucitar. Y él debe saberlo, debe andar pensándoselo, que viene a ser lo mismo.

Pero, mientras, don Ladislao impregnará esas decisiones controvertidas con la rutina de cada día, porque en el fondo tiene conciencia de que a la fiesta del fútbol le es tan necesaria la polémica como al propio balón los artistas que sepan moverla.

Y él lo es.



Luis ARNAIZ



NI TIENE EL DON DE LA UBICUIDAD NI ES TODOPODEROSO

«SAN JOSE NO ES DIOS, SEÑOR BOSKOV»

• EL ENTRENADOR MADRIDISTA QUERIA QUE SU JUGADOR MARCASE A RUMMENIGGE, OBLAK Y DURBERGER EN EL TROFEO BERNABEU

AUNQUE se ha escrito mucho, muchísimo, sobre Vujadin Boskov desde que se supo que iba a ser el nuevo entrenador del Real Madrid; y más aún desde que se hizo cargo de la plantilla de Chamartín, y eso que ya se había escrito lo suyo cuando estaba el frente de la del Real Zaragoza, la verdad es que se sabe poco, muy poco de la vida privada del compatriota de Miljan Miljanic. Al margen del fútbol, Boskov es una incógnita para los aficionados. Se sabe poco de su vida privada, de sus aficiones y «hobbies», de sus creencias religiosas, de su credo político, de sus inquietudes sociales, de lo que opina del cine, la literatura y el teatro..., por ejemplo.

Y a raiz de su presentación en el banquillo de Chamartín, con motivo del primer encuentro (extraoficial) del Real Madrid en la temporada, en su semifinal frente al Bayern de Munich con motivo del trofeo Santiago Bernabéu, uno piensa que Vujadin Boskov es ateo. Sí, sí: ateo. No es ningún pecado, porque para el que no cree en Dios el pecado no debe de existir. Al menos, tal y como lo entiende un creyente. Me explicaré:

Todo creyente sabe bien que Dios es el único ser que es todopoderoso y tiene el don de la ubicuidad; es de-



SUELDO DIARIO DE KUBALA: ¡¡¡27.397 PESETAS!!!

• EN ESTOS EMOLUMENTOS NO SE INCLUYEN «PRIMAS» Y DIETAS

EL SUELDO DE SANTAMARIA ES DE ¡¡¡20.547 PESETAS AL DIA!!!

• LA OFERTA DEL SPORTING DE GIJON REVALUO SU CONTRATO ANUAL EN UN MILLON

JESUS PEREDA: MILLON Y MEDIO AL AÑO

SI un día se publicaran las «listas del fútbol español» —tal y como se hace de un tiempo a esta parte (aunque pocos nos traguemos el hueso...) con las declaraciones sobre la renta o sobre el patrimonio ante el Ministerio de Hacienda por parte de los españolitos—, a lo mejor habría que hablar de listos antes que de listas, pues, indudablemente, son ellos, los listos, los más despabilados para sacarse sus buenas «pelas», los que, lógicamente, encabezarían la lista de ganancias, de beneficios o de... momios, que de todo hay.

Antes o después —si es que de verdad se camina hacia un sistema democrático, cosa que por nuestra parte ponemos más que en duda a la vista del «desmadre» general que nos enmarca— podría ocurrir que todos los españolitos supiéramos lo que gana el vecino, con lo cual —aunque desde luego es improbable— se matarían de raíz muchos brotes de envidia. Pero, en fin, eso será si llegamos a nuestro lejanísimo punto de destino: la democracia.

Mientras tanto, para conocer algunos datos del fútbol nacional hay que echar bota y merienda, recurrir a algún buen amigo, ir atando cabos durante algún tiempo y, en suma, curiosear a fondo para enterarse de algunos sueldos. Teniendo en cuenta que el fútbol español está —sigue estando, ¿hasta cuándo estará?, que esa es otra...— casi, casi en la «hora cero» del Mundial-82, y puesto que se cuenta con unos técnicos ya decididos para tal empresa, hemos querido saber qué cobrarán esos técnicos —Ladislao Kubala, José Emilio Santamaría y Jesús Pereda— por su trabajo. Como es bien sabido, cada uno de ellos tiene sus funciones especificas y, por ello mismo, existe entre los tres un escalafón.

Kubala, según nuestras noticias, tiene un contrato con la Federación Española de Fútbol de diez millones de pesetas. (Han leído ustedes bien: diez millones de pesetas, un uno y siete ceros.) Para que no se molesten en hacer las cuentas les diremos que el sueldo diario del señor Kubala es de... ¡¡¡27.397 pesetas!!! No al mes, al día.

Este solo dato podría servir de base para una amplia y variada gama de reflexiones, pero, como por nuestra parte consideramos al lector suficientemente capacitado para hacerlas por su cuenta y riesgo, preferimos abstenernos. Además nuestra intención no es hablar de resultados, de horas de trabajo, de dedicación, etc.; tan sólo nos hemos propuesto informar al lector sobre un tema que, eternamente silenciado, no tiene por qué ocultarse por más tiempo.

Pero sigamos.

El seleccionador nacional de fútbol no sólo gana 27.397 pesetas al día. No hay que olvidar que al cabo del año la selección española disputa varios encuentros (y en todos y cada uno de ellos Ladislao Kubala, si se gana, se beneficia de una «prima» que, como es público y notorio, para él es doble que para los jugadores).

Más: el seleccionador disfruta de dietas en los días en los que, por razones estrictas de trabajo, debe permanecer concentrado o debe realizar un viaje para ver a tal o cual selección o, en fin, está obligado a desplazarse desde su residencia en Barcelona a Madrid para despachar con el presidente de la Federación, Pablo Porta, o atender en Alberto Bosch los asuntos propios de su cargo.

Sin pretender entrar en mayores honduras ni, quede claro, buscarle

cir, que puede hacer cualquier cosa, por difícil o imposible que parezca, aunque vaya en contra de las leyes físicas conocidas, y que puede estar en varios sitios al mismo tiempo... Esto lo puede hacer Dios y nadie más que El. Y, sin embargo, el nuevo entrenador madridista quiso que San José (el defensa de la plantilla blanca, claro) fuese una especie de defensa todopoderoso frente al Bayern y tuviese el don de estar en todas partes, al mismo tiempo, según se desprende de las órdenes que le daba desde el banquillo, a grito limpio y a velocidad de metralleta...

—¡Al once, al once...! ¡¡¡Al diez, al diez, al diez...!!! ¡Al trece, San José; al trece, al trece, que se cuela...! ¡¡¡Al once, al once, al once por el centro...!!! ¡Cuidado con el siete; al siete, al siete, al siete, que se mete por aquí, por esta banda!

Y, claro, el pobre San José salía corriendo dentrás de Rummenigge y antes de llegar, ya tenía que frenar para dar media vuelta e irse en busca de Oblak, al que no llegaba a marcar por la sencilla razón de que cuando estaba ya llegando a su altura, oía «la voz del banquillo» y tenía que cambiar de rumbo para salir corriendo detrás de...

—¡¡¡Al once, al once, al once!!!

Y San José tenía que pararse en el centro del campo, despistado, aturdido, como el «Luis Ricardo de la tele», mientras el respetable, los cien mil aficionados que no oían la citada «voz del banquillo» (Luis Ricardo, da un paso al frente... Luis Ricardo, corre hacia la derecha... Luis Ricardo, busca al número once... Luis Ricardo, coge al siete...), se metía despiadadamente con el pobre San José, que parecía un alma en pena corriendo de un lado para otro, sin estar en ningún sitio, sin marcar a nadie y sin hacer prácticamente nada.

¡Menos mal que a Boskov le dijeron luego que San José no era Dios!... Se lo dijo el propio San José con las iracundas miradas que le dirigía desde la banda y las andanadas que le lanzó luego durante toda la semana. De otra forma, en el primer partido de la Liga, ante el Valencia, a lo peor el «míster» yugoslavo había seguido en sus trece: ¡San José, a Saura...! ¡San José, a Kempes...! ¡San José, a Felman!



tres pies al gato, el seleccionador nacional es el técnico del fútbol nacional mejor pagado. Según nuestras noticias, de todos los entrenadores de Primera División Miguel Muñoz es el más cotizado, con un contrato de ocho millones trescientas mil pesetas; seguido de Luis Aragonés, con ocho; Di Stéfano, con seis millones ciento cincuenta mil, etcétera. Kubala, pues, cobra (sin contar «primas» y dietas; que tampoco se contabilizan en el caso de los demás entrenadores) aproximadamente un veinte por ciento más que el preparador más cotizado de Primera.

¡LOS ARABES A MI LADO SON UNOS MUERTOS DE HAMBRE!

Lo único que por nuestra parte deseamos es que la inversión que la Federación hace sea lo más rentable posible para bien del fútbol español. Unos malos resultados a lo peor nos llevaban a todos a preguntarnos, ¿a cuánto le sale a Ladislao Kubala la hora de trabajo?

A la vista de estos datos, Kubala percibirá de sueldos hasta el Mundial de España (desde su renovación en Montevideo, en vísperas del Mundial de Argentina) cuarenta millones de pesetas. Ahora bien, si, como el presidente de la Federación Española, Pablo Porta, ha prometido, las selecciones nacionales disputan antes del Mundial-82 ciento cincuenta partidos internacionales, es de suponer que la selección absoluta, la de Kubala, sumará por lo menos un tercio de esos encuentros y, en consecuencia, el seleccionador se beneficiará de un abultado número de «primas», en función, evidentemente, de los resultados que se obtengan. Sobre este capítulo podría hacerse un cálculo estimativo, pero no una precisión rigurosa y, por ello, mejor será dejarlo para su momento.

Por lo que respecta a Santamaría, parece ser que su contrato fue incrementado en un millón de pesetas al año después de que el Sporting de Gijón, tras romper con Vicente Miera, le hiciera una oferta interesante. La Federación, que confía en el técnico uruguayo-español, quiso retenerle como principal responsable de las selecciones menores de nuestro fútbol. De seis millones y medio de pesetas, José Emilio pasó a ganar, pues, siete millones y medio.

Para mantener en su caso el mismo paralelismo que hemos establecido con los emolumentos de Kubala, el preparador de los «sub» percibe al día un sueldo de ¡¡¡20.547 pesetas!!!

Naturalmente, todo cuanto se ha dicho al hablar de los emolumentos de Kubala es válido, si es que se pretende reflexionar sobre el dato (al margen «primas» y dietas).

Por último, como contrapunto, Jesús Pereda, responsable directo de los juveniles, queda muy lejos, según nuestras fuentes de información, de aquellos otros contratos. Tan lejos que más parece el hermano pobre que el tercer técnico titular de la Federación Española de Fútbol. A pesar de su dedicación plena, Pereda percibe al año alrededor de millón y medio de pesetas. (Sobre este dato debemos hacer una precisión: únicamente hemos podido confirmarlo en una de nuestras fuentes de información. De cualquier forma, el error puede ser de doscientas mil pesetas al año como máximo. No más.)

Pereda, pues, percibe al mes unas 120.000 pesetas, y al día, por tanto, unas 4.000. La diferencia, evidentemente, es notoria.

¡Ojalá estos salarios sirvan para que el fútbol español alcance las altas cimas del balompié mundial en los grandes compromisos venideros! Que la Copa de Europa de selecciones nacionales y, sobre todo, el Mundial-82 nos permitan a todos reconocer que la inversión de la Federación merecía la pena.

LO QUE NO SE DIJO EN LA ASAMBLEA ROJIBLANCA

El Atlético 200 m

Vicente Calderón. Un año más, y van..., salió airoso de la junta general ordinaria del Atlético de Madrid.

EN CINCO MESES, APROXIMADAMENTE, RECAUDO VEINTIUNO DEL BINGO

75.000 DOLARES DEBE AUN EL PARIS SAINT-GERMAIN DEL TRASPASO DE «CACHO» HEREDIA

EL «CASO» ESTA EN MANOS DE LA FIFA Y DE LA UEFA

VICENTE CALDERON: «ESTE CLUB NACIO CON BARBA Y BIGOTE, Y LE AFEITO CUANDO PUEDO»

LA hora en que finalizó la asamblea —diez y media de la noche— y la limitación de espacio aquel día en nuestro diario fueron motivos para que se quedaran en el tintero temas sabrosos de la junta general ordinaria del Atlético de Madrid. Una junta de la que, como tantas otras, salió airoso el presidente rojiblanco. Y es que Vicente Calderón, con serenidad y templanza, con palabras de aliento y esperanzas, supo ir adornando el pastel y, al final, ponerle la guinda de la comprensión.

Sabía el presidente, y su junta directiva, que los socios y compromisarios tenían los disgustos de la pasada temporada aún a flor de piel. Que ni el final de la competición —ese tercer puesto, que fue pasaporte para el torneo de la UEFA— les había dejado un sabor agridulce. Había, pues, que estar preparado para los envites. Y Vicente Calderón no sólo dio muestras de estar preparado —¡como en las quince anteriores!—, sino que con finura y elegancia logró que pronto la tempestad amainara. Y no es fácil conseguirlo en estos tiempos de recelos, dudas y, en muchas ocasiones, con el mal humor como tarjeta de visita.

LAS CUENTAS, CLARAS

A la entrada, cuando ya la tarde perdía su claridad, cada compromisario recibió un sobre en el que iba el activo y el pasivo del club, hasta el 30 de junio del presente año, así como el presupuesto para la próxima temporada. Era, pues, notorio que el club ponía sobre el tapete sus cuentas, firmadas por dos censores, y que estaban claras. Pero hubo un compromisario que quiso afinar más. La verdad es que algunos tiraron con bala.

—Oiga, ¿se puede saber cuánto se lleva el club de las verbenas?

Vicente Calderón, que intuyó rápidamente por dónde iban los tiros, se ajustó sus gafas y no tuvo inconveniente alguno en informar al respecto. El hombre se refería a los terrenos que están anexos al estadio, junto al fondo sur, y que fueron arrendados para que sobre ellos tuvieran cabida todos los artilugios de las verbenas de San Isidro. El presidente rojiblanco desglosó las cantidades desde el año 1975 al 1978, ya que en el presente año la verbena de las fiestas madrileñas cambió de escenario...

—Oiga, ¿y del bingo?

—También se lo puedo decir —le respondió don Vicente.

Y, tras coger unas cuartillas, le leyó al compromisario las cantidades, resultando un total, aproximadamente, de veintiún millones en cinco meses y medio. «¡No está nada mal!», se oyó en voz baja un pequeño comentario.

—Muchas gracias —le dijo el compromisario.

La austeridad salió a relucir. El apretarse el cinturón está a la orden del día. Y así lo hizo ver el presidente rojiblanco. Lo comprendieron los compromisarios, y propuso que los tan traídos y llevados terrenos en que se van a levantar dos campos de entrenamiento y para que jueguen las categorías inferiores —con permiso del Ayuntamiento de Madrid— se dedicaran a aparcamiento hasta que se vieran hechos realidad esos dos terrenos de juego. «¡Aparcando, como se ha venido haciendo, pero a partir de ahora cobrando el aparcamiento, ya que están vallados los terrenos y hay vigilancia!» La idea se aceptó, y el señor Calderón dijo: «¿De acuerdo?» La respuesta fue afirmativa.

LOS JUGADORES: TEMA ESPINOSO

Fue el tema más áspero. En esta vida, hay quien perdona, pero no olvida. Fueron varios los socios y compromisarios que pusieron en la picota a los jugadores rojiblancos. No a todos, pero sí a unos cuantos. Y el que más censuras se llevó fue Ayala. Incluso un compromisario no se anduvo por las ramas al decir: «Quiero rogar al presidente que le eliminen del club.» Primero



La afición atlética, esperanzada para el futuro.

o debe millones

PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS PARA LA TEMPORADA 1979/1980

INGRESOS	
Competición: Liga	110.000.000
Amistosos	15.000.000
Villa de Madrid	18.000.000
Copa de Europa	69.000.000
Copa de España	35.000.000
Socios. Abonos	50.000.000
Cuotas	145.000.000
Carnés	80.000
Varios	3.000.000
Explotación Campo	5.000.000
Publicidad: Coca-Cola	2.900.000
Almohadillas	1.800.000
Cofer	16.000.000
Otros ingresos financieros	1.500.000
Diversos. Subs. oficiales	3.500.000
Balonmano	3.545.000
Voleibol	100.000
Hockey	75.000
Bingo	47.500.000
Intereses	1.000.000
TOTAL INGRESOS PESETAS	528.000.000

GASTOS	
Gastos Competición	290.000.000
Gastos financieros	35.000.000
Tributos	13.000.000
Gastos del campo	30.000.000
Gastos de Administración	50.000.000
Fomento del Deporte	25.000.000
Secciones Fútbol	35.000.000
Dotación Amortizaciones	7.000.000
Amortización Jugadores	43.000.000
TOTAL GASTOS PESETAS	528.000.000

con el gesto y después con palabras. Vicente Calderón dio a entender que tuvieran confianza de cara al futuro, no sólo en Ayala sino en toda la plantilla. Y es que esa frase fue la chispa que encendió la llama en ese capítulo del plantel rojiblanco.

—Lo que tampoco se puede consentir es que se fiche y se siga trayendo jugadores mediocres.

—¡Y si tienen que ir a una pensión en vez a un hotel de cinco estrellas, que lo hagan!

—Lo que no se debe consentir por ningún medio es hipotecar el club.

Cuando se habló de refuerzos y salió a colación lo de mediocridades, un hombre que lleva mucho tiempo ligado al club, y que nadie discute su honradez, se llevó la mano a su frente, apoyó el codo en su rodilla y se quedó más que pensativo. Víctor Martínez aguantó, en silencio, las críticas y los vaivenes. Y no digamos cuando uno de los socios y compromisarios más antiguos del club no se recató al decir «que su labor había sido buena, pero que en los últimos años era nefasta».

Y es que el fútbol es así, tanto a nivel de directivos, como a nivel de técnicos y jugadores. Hoy... se les pone en pedestal, y... mañana, si se puede, se les tira por tierra. Creo que un poco más de comprensión por parte de todos llevaría a los clubs a mantener una línea recta, aunque hubiera que, de vez en cuando, salvar algún que otro vericueto. Todo, el mal sabor de boca, depende de que esa caprichosa «bolita» quiera o no entrar en el marco rectangular del adversario.

—¿Me puede decir, señor presidente, qué pasa con el traspaso de Heredia? ¿Pagó el París Saint-Germain lo que debe?

—No. Aún nos debe dinero el club francés que usted ha citado. Pero esto se encuentra en manos de la FIFA y de la UEFA.

Sí, todavía hay una cantidad a cobrar por la entidad rojiblanca sobre el traspaso de «Cacho» Heredia. ¿Cuánto? Setenta y cinco mil dólares. Alrededor de cinco millones de pesetas.

Hubo, ya casi en la bonanza de las primeras horas de la noche, unas cuantas propuestas por parte de un compromisario, que dio una lección en su exposición, al hacerla ponderamente y, al mismo tiempo, al citar puntos que tanto la junta directiva como los socios y compromisarios acogieron satisfactoriamente. «Se pasa usted por el club y cambiamos impresiones», le dijo el presidente atlético.

También hubo otra propuesta para que el número de compromisarios, la masa social rojiblanca, fuera mayor en las juntas generales ordinarias. Propuesta que hay que hacer a través del organismo federativo. Se tomó nota, y Adolfo Gil de la Serna, como representante de la Federación, dijo que no habría inconveniente alguno para que dicha moción se estudiara en la FEF, para ser o no aprobada.

COLOFON

Fue, quizá, lo mejor de la asamblea. Con su fácil verbo, sin evadir los temas que se habían tratado, Vicente Calderón supo convencer hasta a los más disidentes. Con palabras. A veces, poniendo énfasis. Otras, con calma y mesura. Mirando el futuro bajo un prisma realista y, al mismo tiempo, recordando un pasado que iba a desembocar en la idiosincrasia del Atlético de Madrid.

... señores, yo no he parido a este club. Se fundó hace setenta y cinco años. En ocasiones pienso que nació con barba y bigote y, desde que llevo en la presidencia, le afeito cuando puedo.

Unos aplausos, con calor y hasta creo que sinceros, se llevó don Vicente Calderón en su honor. «¡Porque nosotros no marcamos ni fallamos los penalties...!» Y, para que no faltara de nada, para que comprendieran lo que es este deporte, puso de ejemplo a esos aficionados que en el Villa de Madrid, al ser eliminado el Atlético por el Grasshopers, se volvieron hacia el palco para increparle duramente y a las cuarenta y ocho horas saltaban de júbilo por la victoria frente a la Real Sociedad. «Si hubiera podido hablar con ellos, seguro que hubieran comprendido su actitud y me hubieran pedido perdón.»

Una asamblea que empezó polémica y que terminó con un estrechón de manos.

Antes de abandonar el céntrico hotel, en voz baja, me enteré de que la deuda del Atlético de Madrid asciende a doscientos millones de pesetas. Deuda que el club quiere ir paliando lo antes posible, aunque en proyecto tenga un complejo deportivo. Instalaciones, como también dijo el presidente del Atlético, pensando en la familia rojiblanca. Y es que, sin darnos cuenta, nuevas generaciones piden paso.

¿Verdad, don Vicente?

Luis Miguel GONZALEZ



El tema de los jugadores llegó a ser espinoso.



Víctor Martínez. El secretario técnico rojiblanco fue duramente criticado por los compromisarios rojiblancos.


ETERNO DELEGADO DE FUTBOL DEL ATLETICO DE MADRID


Víctor Martínez indica algo al desaparecido Becerra. La foto está tomada en un encuentro Atlético-Bayern de Munich.

VICTOR MARTINEZ:

«SI PERDEMOS, NOS INSULTAN; SI GANAMOS, NOS APEDREAN»

Escribe **Heras LOBATO**

SIEMPRE me ha parecido un hombre duro. Duro con él mismo, quiero decir. Y siempre me ha dado la sensación de que no se le notaría nunca una jugada por un gesto. Habla despacio, casi siempre. Piensa con cuidado las palabras. Y eso le hace parecer, también, frío. Por eso, al final de la entrevista casi me sorprendió cuando me anunció que había algo que sí quisiera decir espontáneamente:

–Es que...

Y sus facciones, duras y angulosas, como que se suavizaron:

–Es que, de verdad, si lo he sentido, ha sido en el aspecto de una cosa de familia. Me ha dolido por eso. Sobre todo por eso. Porque yo, y es curioso, nunca pensé que podría llegar a estar, de forma profesional, en este club. Yo he estado desde siempre de corazón. Desde que era socio infantil. Por cariño. Y hoy, naturalmente, sigo siendo, sobre todo, hincha del Atlético de Madrid. Por eso, cuando alguien me criticó en la Asamblea –que lo encuentro lógico, porque cada uno puede tener y debe tener su criterio–, lo sentí como si se hubiera metido conmigo, con mi modo de actuar, por decirlo más exactamente, alguien de mi familia. Porque, por otro lado, yo trabajo todo lo que puedo y con toda mi honradez. Ahora que, claro, nadie puede evitar que haga las cosas a mi modo, que trabaje a mi manera. Y dentro de ese modo, de esa manera, entra el consultar con mi presidente, con los directivos y con los compañeros todo lo consultable.

Son ya trece años en el cargo. Tantos, que a uno ya se le hace Víctor Martínez eterno en el puesto.

–Trece temporadas... El puesto mío... el título es delegado de Fútbol, equivalente a secretario técnico.

Y en el fútbol, ¡desde toda la vida!, que se dice.

Como seleccionador nacional de juveniles o relacionado directamente con esa selección, ¡siete años!

Tiene cincuenta y ocho. Y un número capicúa de socio del Atlético de Madrid: el 646.

–¿Y cuántos son ya?

–Debe de andar la cosa por los cincuenta y tantos mil.

Y después de tantos años hubo en la Asamblea del club rojiblanco una voz en contra.

–Pero usted está satisfecho de su tarea...

–Creo que sí. Dentro de lo que cabe, sí. Hay que tener en cuenta que las cosas del fútbol son más difíciles cada día. Que uno puede trabajar siempre con unas limitaciones. Que uno puede recomendar los fichajes de mucha gente, de muchos jugadores, porque los hay. Puedo decir diez nombres, o más, que nos vendrían muy bien en el equipo, que le irían bien a cualquier equipo. Pero ¿cuánto cuestan? ¿Doscientos millones, por ejemplo?... Y eso es imposible. Creo que la ruina de muchos equipos viene de aspirar a lo que no pueden aspirar... Es que ya es algo desastroso esto de los precios del fútbol. Es que por un jugador normalito, ¡a lo mejor de Segunda!, te piden cincuenta millones. Y a lo mejor eso lo tienes tú en casa. Pero, claro, la afición quiere que se traiga gente nueva. Es difícil.

–¿Y quién va a arreglar ese desmadre de dinero, don Víctor?

–Se arreglará, claro que se arreglará. No habrá más remedio. Se arreglará sólo cuando la inmensa mayoría de los clubs sean víctimas de ese estado de cosas, de esos precios... Decía que estaba satisfecho, en el fondo, de mi trabajo. Al fin y al cabo, somos el segundo equipo que ha ganado más trofeos en los once últimos años.

–¿Le preocupa que otros atléticos no lo reconozcan?

–Siempre preocupa que alguien no esté de acuerdo. Pero yo a quien tengo que rendir cuentas es a mi presidente y a mi Directiva.

–Usted tiene gran experiencia en juveniles. ¿Hay, de cara al Mundial, figuras en potencia?...

–De cara al Mundial, no nos engañemos, tenemos lo que ya tenemos. Quiero decir que está a la vuelta de la esquina, que no hay tiempo para que nuevas figuras salgan con fuerza. Y no hay que engañarse, la selección del Mundial 82 diferirá muy poco de la actual. Pero me parece muy bien que se procure dar más posibilidades a los muchachos que empiezan. De cara al Mundial del 86. Entonces será cuando podrá y deberá notarse esa labor. Pero hay que empezar desde ahora. Precisamente, una de las tragedias de nuestro fútbol es que los jugadores llegan arriba con demasiada edad. Demasiado tarde. Y eso, claro, no puede ser bueno. Aunque ahora parece que, en este aspecto, hay una ligera mejoría.

–¿Y en el Atlético, se cuida a fondo la cantera, o se cae en el descuido en que tantos clubs han venido cayendo?

–Se cuida, yo creo que sí. No hay más que ver los equipos que tenemos en categorías inferiores. Podría, quizá, hacerse más, pero eso también depende de los medios. Hay ejemplos de que sacamos jugadores de nuestras propias filas. Jugadores que han llegado a internacionales. Ahí están Capón, Leal. Y Sierra. Y Rubio. Lo que pasa es que la afición quiere superpergenios. Y un supergenio no hay quien lo fabrique. Ese sale. Y es mucho cuestión de suerte. Y luego está el fútbol de hoy. Más fuerte, más férreo, más cerrado que nunca. Porque se han perfeccionado de tal manera los sistemas defensivos, que todo ha cambiado. Yo creo que el jugador de fútbol es hoy mejor que en ninguna otra época anterior. Mejor que nunca. Pero le es más difícil demostrarlo. No le dejan.

–Aparte de ser mejor que nunca, ¿arriesga más que nunca... o está el miedo?

–También creo que arriesgan y se entregan más que nunca. Y esto, la inmensa mayoría. Y la prueba es que los equipos se han igualado mucho. Que el fútbol ha perdido aquellas grandes diferencias que había de unos clubs a otros.

–¿Todo es paz ahora en el Atlético?

–Yo creo que sí. Entre los jugadores existe toda la compenetración que puede existir. Y si hay alguna pequeña diferencia, es lógica y siempre, repito, pequeña. Y en la Directiva la unión es total.

–De usted, don Víctor, se ha hablado, muchas veces, como del hombre que hace y deshace en la sombra. Del que hace, incluso, a veces, las alineaciones...

–En la sombra prefiero estar, porque mi trabajo casi así lo requiere. Ver, opinar... Pero quien hace y deshace son el presidente y la Directiva. Y nunca he ejercido misiones que corresponden al entrenador. Y por supuesto le he consultado para ejercer algunas mías.

–¿Está absolutamente convencido de que Luis es el mejor para el Atlético?

–Luis es un hombre de la casa, ¿no? Son muchos años aquí. Y su peor etapa como entrenador ya la pasó, y con bastante éxito, que fue la del principio. Porque fue colgar las botas y empezar a entrenar a sus mismos compañeros. Y eso


Año 1952. Todavía existía el estadio Metropolitano, y la Peña Madrileña rindió un homenaje a Francisco Campos. Víctor Martínez está presente.

«NO HAY CABALLEROSIDAD EN LA TRASTIENDA DEL FUTBOL ESPAÑOL»

«ALGUNA OPINION QUE ME CRITICO EN LA ASAMBLEA ME DOLIO COMO COSA DE FAMILIA»

«YO A QUIEN TENGO DE RENDIR CUENTAS ES A MI PRESIDENTE Y A LA DIRECTIVA»

«LA SELECCION PARA EL MUNDIAL-82 VA A SER, NO NOS ENGAÑEMOS, PRACTICAMENTE LA DE HOY»

es difícil, claro que lo es. Sí, creo que es el mejor, ahora mismo. Es fiel a su equipo, sincero, honrado..., tiene una gran personalidad y, desde luego, sabe muy bien de qué va esto del fútbol.

—¿Hay caballerosidad en la trastienda del fútbol, don Víctor?

—En la trastienda del fútbol... ¿por qué ocultarlo?... no hay caballerosidad. Hay demasiados intereses, demasiadas pasiones. Si usted busca un jugador y otro equipo se lo puede pisar, haciendo lo que sea, se lo pisa. Y se queda tan pancho. En fin, no quiero citar aquí ejemplos que seguramente todos conocemos.

—¿Y la afición?

—La afición lo que quiere es ganar. Como sea. Y lo demás son cuentos.

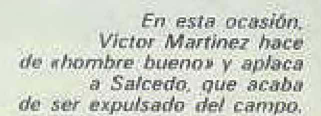
—¿Y la violencia de una parte de esa afición?

—Eso me preocupa. Me preocupa mucho. Y la cosa va a peor. Ya nos ha pasado este año, esta Liga que acaba de empezar. Es desalentador. Porque si ganas, te apedrean. Y si pierdes, te insultan. Sí, ya nos ha pasado este año. Ya hemos tenido que salir de algún campo por la puerta de atrás, de noche, como un grupo de forajidos. Ya hemos sentido las piedras, pero piedras como medios ladrillos, que caían sobre el autocar. No sé qué va a acabar pasando. Seguramente, que no nos alquilen más autocares y tengamos que ir al campo andando. Es terrible. Y esta ola de violencia después de los partidos se está extendiendo. Y quienes pagamos más las consecuencias somos los equipos grandes. Porque repito que todo el mundo quiere que su equipo gane, y que gane como sea. Hay demasiada pasión. Por supuesto que, si se perdiera esa pasión, el fútbol perdería mucho. Pero que sea una pasión controlada, al menos en lo fundamental.

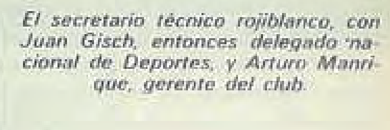
—¿Y va a peor, dice?

—Va a peor. Este año ya estamos peor que la temporada pasada. A mí esto me preocupa mucho, de verdad. Un día puede ocurrir cualquier desgracia seria. Y si no ha ocurrido ya, ha sido de milagro... No sé, se ha perdido el respeto. Desgraciadamente, creo que eso forma parte de un estado general de cosas. Desgraciadamente.

Don Víctor, en principio, hubiera preferido que no hubiera entrevista. Lo suyo es seguir en la sombra. Trabajar y nada más. Al final accedió «porque uno tampoco puede negarse en redondo, ser incorrecto». Yo sé de verdad que a don Víctor no le gusta figurar.


En esta ocasión, Víctor Martínez hace de «hombre bueno» y aplaca a Salcedo, que acaba de ser expulsado del campo.




El secretario técnico rojiblanco, con Juan Gisch, entonces delegado nacional de Deportes, y Arturo Manrique, gerente del club.



La recompensa de su trabajo, como la de todos los que componen la gran familia atlética, son los trofeos conquistados por el equipo. Víctor Martínez «acaricia» el I Villa de Madrid.

La extraordinaria jugadora de Fort Lauderdale, durante el transcurso de una rueda de prensa.



HOY NOS RECIBE...

CHRIS EVERT

(UNA MAQUINA DE HACER TENIS)

- **«APRENDI A JUGAR CON MI PADRE; EL HA SIDO EL MEJOR PARA MI»**
- **«BILLIE JEAN KING, LA RIVAL MAS DIFICIL»**
- **«MI MAYOR ALEGRIA FUE GANAR EN WIMBLEDON»**
- **«PIENSO IR DEJANDO EL TENIS POCO A POCO»**

EL tenis es ese deporte que uno querría jugar a diario, pero cuya práctica me resulta difícil por falta de tiempo y pista. El tenis es deporte que sigo en directo, ya sea en Madrid, Wimbledon o por televisión. Siempre he admirado a un jugador, Rod Laver, y ahora he descubierto que Chris Evert juega con la misma seriedad y efectividad que el pecoso australiano. En mayo pasado, el equipo de los Estados Unidos ganaba la Copa Federación por cuarto año consecutivo. Chris llegaba a Madrid tras un mes de luna de miel. Se vistió de corto y se paseó por las pistas del Club de Campo. Se vio claramente que el matrimonio no le había afectado, como les ocurre a los futbolistas. El pasado año, Chris Evert fue declarada como la mejor tenista de 1978, aunque la apátrida, nacida en Checoslovaquia, Martina Navratilova la había derrotado en dos torneos, uno de ellos el prestigioso Wimbledon. Tal y como se presumía, la jugadora estadounidense triunfó en Madrid a pesar de los problemas que le planteó la australiana Dianne Fromholtz en la eliminatoria final. Una vez finalizada la competición, se brindó para la presente entrevista.

¿Feliz?

Mucho. Ganar para Estados Unidos por cuarta vez la Copa Federación, siendo mi tercer triunfo particular, es algo maravilloso.

Su primer gran triunfo de casada, ¿no?

Así es.

¿Dónde nació?

En Fort Lauderdale.

¿Se le puede preguntar la edad?

¿Por qué no? Tengo veinticuatro años. El 21 de diciembre cumpliré los veinticinco.

¿Jugará mucho tiempo más?

De momento, sí, pero pienso ir dejándolo poco a poco.

¿Cuántos torneos disputará al año en esta semi-retirada?

Los más importantes, es decir, cuatro o cinco.

En esta decisión de cara al futuro, ¿tiene algo que ver el matrimonio?

Es posible que así sea. De todas formas, veo que muchas compañeras están casadas, tienen, incluso, varios hijos, y siguen jugando muy bien.

¿Quién la inició a usted en el tenis? ¿Quién le enseñó a jugar?

Mi padre. Era un gran jugador. Bueno —sonríe—, para mí, el mejor.

Aun sin destacar excesivamente, James Evert, padre de Chris, fue un buen jugador de su época, hasta el punto de que llegó a ocupar el undécimo puesto en el «ranking» de los Estados Unidos. Su mejor año fue 1947, cuando consiguió el título individual de los Campeonatos Internacionales de Canadá.

Se dice que ha ganado usted más de tres millones de dólares dándole a la pelota con la raqueta, ¿es verdad?

Su sonrisa se amplía.

No tantos, aunque la verdad es que no me puedo quejar.

¿Cuál fue el triunfo que le hizo más feliz?

Las dos victorias en Wimbledon.

¿Y el mayor disgusto?

Precisamente perder la final de Wimbledon del pasado año.

Posteriormente a nuestra conversación, Chris sería nuevamente batida en el último encuentro del prestigioso torneo londinense por Martina Navratilova, y meses después caería en la final del Open USA, que se juega en Flushing Meadow, ante su joven compatriota Tracy Austin. Indiscutiblemente, este año ha quedado relegada al papel de «eterna finalista».

De todas las jugadoras que ha visto en esta Copa Federación, ¿quién le ha gustado más?

Olga Morozova jugó muy bien. Yo no podría estar cuatro meses sin pisar una pista y luego hacerlo como lo ha hecho ella. La verdad es que me sorprendió su buen juego. Bueno, también tengo que hacer especial mención de la australiana Dianne Fromholtz, una chica cuyo juego ha subido mucho durante los últimos meses y ante la que estuve a punto de perder. ¡Qué formidable partido hizo!

¿Se retirará si llegan los hijos?

En estos momentos, pienso que sí. Siempre pensé que cuando tuviera un hijo no volvería a jugar. A lo mejor luego no es así.

¿Le gusta Madrid?

No conozco más que el aeropuerto, el hotel y este magnífico club. Me gustaría quedarme unos días para pasear sus calles y visitar el Museo del Prado.

Cuando juega, ¿es usted una máquina o un ser humano?

¿Lo dice porque no suelo correr mucho? La verdad es que no tengo necesidad de correr, porque mi juego es práctico y calculador. Ahorro energías.

¿Quién es la más difícil rival que jamás ha tenido enfrente?

Billie Jean King. Para mí, es la mejor.

Irónicamente, hace unos días, en Flushing Meadow, Chris arrolló a Billie Jean por un contundente 6-1 y 6-0.

¿Su golpe preferido?

El revés a dos manos. Cuando entra, mis contrarias lo suelen pasar bastante mal para devolver la bola.

Dígame el nombre de un deportista al que admire.

No lo duda un instante.

Muhammad Alí.

¿Y el mejor tenista?

Hay muchos muy buenos, pero insisto en que, para mí, el mejor fue mi padre.

Chris Evert, extraordinaria jugadora y mejor hija.

Julián DE REOYO

(Fotos Campos.)



Chris Evert y Julián de Reoyo en plena conversación. Tema: el tenis.



Su júbilo

LUIZ

«¡QUI LA SA

SI LA SITUACION NO VARIA SENSIBLEMENTE, ESTA SERA SU ULTIMA TEMPORADA EN EL FUTBOL ESPAÑOL ● EL BRASILEÑO AÑORA SU PAIS Y NO HA ENCONTRADO EN EL ATLETICO LAS RECOMPENSAS PROFESIONALES BUSCADAS ● Y EL AVISO SOBRE LA NEGATIVA DEL CLUB A GRANDES AUMENTOS PODRIA HABERLE PUESTO EN GUARDIA... ● TANTO COMO LAS CENSURAS PUBLICAS Y ADVERTENCIAS SOBRE SU MODO DE HACER EL JUEGO PRECISO ● INDISCUTIBLE A LA HORA DE DEFENDER Y PERSONALISIMO EN LA DE ATACAR, LUIS ARAGONES ES LA ULTIMA SOLUCION PARA RETENERLE

Por **Luis ARNAIZ**

AL aficionado rojiblanco el nombre de Luiz Pereira le causa una extraña sensación, mezcla de éxtasis y entusiasmo irrefrenable; a los demás el brasileño les resulta uno de los pocos jugadores tolerables de otros equipos, porque los gustos y los aplausos se circunscriben a los que defienden los propios colores. Con Luiz Pereira se ha roto el molde y, en alguna medida, eso viene a demostrar que en el fuero interno de las gentes existe una nota positiva o imparcial que sólo florece ante los que son diferentes. Tampoco en todos los casos.

Cuando cierto periodista brasileño comentó que Luiz Pereira dejaría el Atlético al cumplir su contrato, las carnes de muchos hinchas «colchoneros» se abrieron. Por razones justificadas en cuanto a lo excepcional del espectáculo que produce más que por la práctica de su aportación. ¿Será cierto o no que la confesión va en serio? Uno tiene por norma hacer mucho caso de lo que dicen colegas compatriotas del jugador, porque las revelaciones sensacionales de los divos extranjeros suelen ir a engrosar las «cartucheras» de sus periódicos. Puede que ésta sea una de esas ocasiones, y convendría, por cierto, analizar que no es la primera que se manifiesta algo parecido. Entre Luiz y el Atlético no ha habido sólo esta divergencia, si es que así puede llamarse, pues cuando el jugador de color llamó a capítulo al club a cuenta de ciertas reivindicaciones monetarias, el presidente de la entidad no se anduvo con medias tintas al asegurar que «la sociedad no se empeñaría por un jugador..., fuera quien fuera». El aviso apuntaba claramente.

ADVERTENCIAS PUBLICAS

Pero, aún, es posible que más que eso al paulista le hayan enfurruñado las regañinas variadas sobre su voluntaria decisión de ser un defensa-medio-delantero, que tan en candelero estuvieron a raíz de las incorporaciones ofensivas del jugador en detrimento de su aparentemente específica labor destructiva. La llamada a capítulo que recibió el brasileño para que redujera sus escarceos tuvo un inmediato eco en el jugador, que durante muchos meses apenas si se decidió a dar unos pasos más allá de la línea central del campo, en demostración de una férrea disciplina. Los que le tachaban de no practicarla, de ser un jugador anárquico, de no actuar en función del equipo, tuvieron que ceder en sus diatribas, aunque aquel Luiz Pereira sin atravesar el centro fuera algo así como una aberración o el gran estropicio a la calidad de quien, como no muchos otros, precisa libertad de movimientos para sembrar su juego. Si eso es a costa de algunos goles, a costa del relevo idóneo o de peligros innecesarios, tanto mejor. No están las cosas del balón tan claras como para limitar la concepción de un futbolista de talento a desbaratar acciones atacantes de quien, a menudo, ni se molesta en producirlas.

Puede que por eso mismo su tocayo Luis le haya dado luz verde para volver a ser lo que fuera, para recuperar la alegría perdida, para adoptar unas formas que no tienen nada de disfraz y que no pueden prohibirse porque eso sería como negarle que fabricara el juego que puede hacer. Pero eso ha de provocarse con sistema, sin las alegrías de antes, permitiéndole subir y bajar... y cubriendo los huecos que deje. No hacerlo sería recluirle de nuevo, negarle su capacidad para exteriorizar la personalidad que produce, negando unas posibilidades que le convierten en un peón indiscutible a la hora de defender, pero, también, en la pieza básica a la de atacar. Faceta esta que debe aprovecharse, porque los hombres de área están maniatados en medios permitidos o prohibidos y con frecuencia no sancionados. En esa situación Luiz Pereira constituye una de las pocas opciones de solución y Luis Aragonés así parece haberlo entendido. Aunque mucho me temo que aquellas advertencias públicas y justificadas al no producirse el relevo hayan causado en el jugador un problema de confianza insuperable y unas ganas de regresar que, hoy más que nunca, parecen estar próximas a la realidad.

EL SONIDO DEL SILENCIO

¿Cuál es, pues, el futuro del jugador? A muchos meses del fin de su compromiso uno apostaría a que están puestas las bases de su marcha, aunque esto no signifique gran cosa, porque puede haber razones más que poderosas para que rompa sus «compromisos»: una mejora del club, una subida económica o el reencuentro con esos factores positivos que él cree haber perdido. De otro modo, parece claro que el entorno silencioso que rodea al jugador no resultará a la postre más que la confirmación de algo que de-

PEREIRA:

«...ERO BAILAR ...ALSA...!»



Se quedó solo.



«Gracias, hermano.»



«Pero bueno...»

bería producirse y que, posiblemente, lo haga antes de lo que piensan o de lo que desearían los seguidores rojiblancos.

Tentar al jugador para que se manifieste al respecto es inútil, pues sabido es que esas cosas se manejan en la estricta intimidad y que aún así lo que hoy parece seguro mañana podría no serlo. Veladamente han podido ir obteniéndose detalles de esos que no sentencian, pero que van definiendo los momentos que se viven y en ellos se adivina la intención de la vuelta a casa o quizá de alguna aventura en otro país, lo que resultaría más improbable, porque el brasileño es un hombre muy apegado a sus costumbres. Regresar a su país sería, en cualquier caso, una aventura con el seguro de éxito garantizado, porque media docena de clubs suspiran por él y porque en el caso de los que retornan no se produce el vacío que los alemanes preparan a sus emigrantes. Luiz sería considerado no como el hijo pródigo y sí como el jugador genial que prefiere reintegrarse a los suyos y lograr lo que no pudo alcanzar con otros. La progresión de la selección y la mano confirmada de Claudio Coutinho serían, al fin, determinantes para la decisión de un jugador que no está acostumbrado a quedarse a mitad de camino, porque está hecho para el triunfo. Con su peculiar estilo, pero para degustar el dulzor de la miel.

Y UNA PERSONALIDAD ASOMBROSA

Luiz es, desde cualquier aspecto, un personaje asombroso. En sus virtudes y en sus defectos. Supersticiosos, poco dado a la fanfarronería, pero sí al cálculo demasiado optimista de la vida y de la profesión, sin duda como resultado de su forma de ser, exultante en su capacidad de juego y en sus formas de manifestarlo, hay algo que arrastra y algo en lo que peligra. Más claro: mientras el color de su piel y la peculiaridad de su práctica del fútbol suponen un aliciente desconocido —cuando menos en una faceta defensiva—, sus modos podrían acarrearle consecuencias peligrosas. Hasta hace bien poco sus gestos, su deportividad y su comportamiento general no desataban ira alguna. Pero el espectáculo que supone su presencia no resulta ya tan grato para el aficionado contrario, porque le conoce... y porque conociéndole no tolera su supremacía. Luiz resulta una especie de afrenta, por su neta superioridad, por beberse el bote de cerveza que ha lanzado un aficionado, por darle una palmadita al árbitro o por sonreír al espectador que le insulta. Si, como en Alicante, lanza besos al graderío no puede por menos que entender que ese sector pase de beneficiario de su carácter a francotirador. Tal y como están las cosas, Pereira debería contener sus emociones. Aunque si lo hace puede perderse mucho de lo que es.

¿Y que es, al fin? En conjunto, un futbolista complejo, pero un futbolista de los que no pasan inadvertidos. Hábil en el corte, inteligente y espléndidamente dotado para provocar, ligar y culminar el contragolpe, Luiz tiene ciertas deficiencias que pocos han sabido aprovechar, porque pocos son los que están en condiciones de sacar jugo a esas fisuras. Juanito ha sido uno de los privilegiados, sin duda porque el malagueño es uno de los muy escasos jugadores capaces de improvisar sobre la marcha. La velocidad punta del malagueño ha hecho estragos en las «defensas» del paulista, que solo ha cedido en el sprint o en el quiebro de cintura imprevisible. Un jugador que carezca de esa vitola está condenado a estrellarse ante los recursos del zaguero atlético, duro sólo cuando la ocasión lo requiere, y, en su caso, eso ocurre en contadas ocasiones. De ahí el optimismo con que se mueve y que puede llegar a irritar.

Porque fuera de toda duda queda su concepción especialísima de lo que es el fútbol, al margen de los recortes que él mismo se ha autoimpuesto a la hora de manifestarlos. No tiene nada que ver con el jugador clásico que se dedica integramente a su tarea y que no hace aflorar su personalidad. Posee demasiada vitalidad para limitarse a pasar hora y media en un campo sin que se le vea y es el caudal de su espíritu el que le lleva a manifestarse como es, saludando al público, dándole un manotazo cariñoso al rival más enconado en pleno rostro o sentándose feliz en el suelo, mientras sus compañeros adoptan posturas de suma gravedad, que él ha desterrado hace tiempo. Pero que si hubiera adoptado habrían acabado con el profesional que es y que seguirá siendo hasta el fin de sus días como hombre del fútbol.

Y es que la suya es una idea «sui generis» del trabajo. Una idea que no se da en muchos: le gusta su oficio. Y así lo hace notar.

Acto de apertura de la Universiada.

Un aspecto de la piscina olímpica. Sus gradas estuvieron casi vacías de público a lo largo de las competiciones de natación.



Vista panorámica del Estadio Olímpico de Méjico.



EN LA UNIVERSIADA DE MEJICO

ESPAÑA, A SALTO DE M

Una jugada del delantero centro hispano en el partido contra Libia.



Equipo español de fútbol, que no consiguió clasificarse para la ronda final.





Original pebetero en el que alumbró el fuego olímpico.

LOS X Juegos Mundiales Universitarios (Universiada) se han clausurado en Méjico, país escenario de la importante competición. Es, pues, el momento de hacer balance; un balance sumario, pues las muchísimas pruebas disputadas, correspondientes a los distintos deportes que se han dado cita en este torneo de élite, donde han participado los países más potentes, darían para mucho más.

Hay que decir enseguida que Estados Unidos y Rusia han barrido, como siempre, y que España, nuestros representantes, que han intervenido en pocas pruebas, ha estado, de alguna manera, un poco a salto de mata. El resumen de sus actuaciones ha sido parco en éxitos, pues, salvo algunos récords nacionales batidos en atletismo, muy poco más se ha hecho.

Hay que decir, igualmente, que la altura de Méjico (menor presión atmosférica y resistencia del aire) ha sido bien aprovechada por nuestros atletas, que en esta faceta sí que han estado a la altura de sus competidores (nos referimos a sacar ventaja de tan favorable circunstancia), y así, Moracho, en vallas (13-71 en 110 metros), Hornillos, en 400 metros (46-24), Casabona, en 400 vallas (50-06), y Cid, con sus 16-68 metros en triple salto, han justificado su asistencia a la Universiada.

Los que no la han justificado han sido los futbolistas. El equipo español quedó eliminado del torneo, por sorteo, eso sí, al igualar a puntos con... Madagascar. Frente a esta selección, España sólo fue capaz de empatar a uno. Como también igualó con Holanda (0-0) y sólo pudo imponerse a Arabia Saudí (3-1) y Libia (3-0), nuestros representantes tuvieron que hacer las maletas antes de tiempo. La competición futbolística la ganó Méjico, que derrotó en la final a Uruguay por cinco goles a tres. La tercera plaza fue para Rumania, que se impuso a Holanda, por cuatro a uno.

En baloncesto se jugó una final que ya se puede calificar de clásica: Estados Unidos-Yugoslavia. Venció USA, y el tercer puesto fue para Cuba. Los norteamericanos también se anotaron, entre otras, la victoria en waterpolo, mientras los rusos ganaban en voleibol (categoría femenina), y Corea, en masculina. Y como final, hay que señalar que, posiblemente, el mayor éxito, a nivel personal, haya que anotarlo en el haber del italiano Mennea, que, tras mejorar la marca europea de los 200 metros lisos, batió también el récord mundial de esta distancia, con un tiempo de 19-72.

Y ahora, a esperar la decisión sobre el escenario de la próxima Universiada. Brasil, Canadá e Inglaterra tienen muchas posibilidades de salir elegidas. Pero antes está la Universiada Blanca, que se celebrará en España, en 1981. Quizá por ello, el ministro de Cultura (que también es el de Deportes) fue a la clausura mejicana para enterarse de qué va esta película...

ATA

SE BATIERON CUATRO RECORDS NACIONALES EN ATLETISMO, PERO EN FUTBOL NO SE PUDO GANAR A... MADAGASCAR

(Reportaje gráfico de A. ALCOBA)



Roger Oriol, en un salto durante la prueba de pértiga.





Cruyff, el jugador importado más caro.



Cunningham, el fichaje más elevado de la temporada.



Del Bosque, otro jugador cotizado.

LOS FUTBOLISTAS ESPAÑOLES YA NO

CUANDO los primeros extranjeros hicieron su aparición en el fútbol nacional, el balompié español adquirió una nueva dimensión, que no se limitó, tan sólo, al caudal de juego exhibido por los genios recién llegados o por los que habrían de llegar. La increíble progresión de juego en que se sumieron la mayoría de las sociedades iba, sin embargo, a estar bien pronto mediatizada por el coste de los productos que nos llegaban. Hasta conducir la economía de las sociedades a la situación de «crack» en que hoy se encuentran.

Hace prácticamente nada, el inaccesible peldaño en el que estaban colocados los grandes, medios y pequeños monstruos extranjeros no tenía visos de ser sometido a cerco numantino, ni de soportar los riesgos interiores —mucho más absurdos— de un caballo de Troya que disminuyera sus privilegios. La casi totalidad de los profesionales del país asistían sin asomo de reivindicar nada a los lujuriosos premios, modos de vida, concesiones y demás regalías que conformaban el envidioso «standing» de los visitantes.

Y nada hacía presagiar el cambio.

RAICES PROFUNDAS

¿Recuerdan ustedes aquel filme de Alan Ladd, el pequeño actor que en determinada escena tuvo que ver cómo su «partenaire» era hundida no pocos centímetros en el suelo para no sacarle una cabeza en una secuencia amorosa? La película y el imperio de los extranjeros son de la misma época, pero mientras en aquélla ganaba el bueno de ojos azules, en éste seguían manteniéndose las mismas premisas. Ni estaba sentado el más mínimo proyecto de Sindicato ni se veía la posibilidad de una huelga a años luz ni nadie creía, en fin, que las cosas fueran a ir por los derroteros que van. Absurda apreciación para incrédulos, confiados y poco futuristas.

Porque un día los números de los balances empezaron a pasar del azul del respiro al rojo del agobio, como si el mismísimo Summers hubiera alterado su titulación. Cuando se sacaron las primeras conclusiones de los gastos que producían los jugadores llegados de más allá, las directivas se contentaron con aumentar los precios de los abonos para la temporada siguiente y el de las localidades, añadiendo a las partidas negativas unos cuantos millones, que, en realidad, serían recuperados en cuanto se vendiera algún jugador de la plantilla. Fue necesario recurrir a los créditos y a sufrir los consiguientes intereses, pues el país entero se había sumergido en una fiebre adquisitiva. El «600» se quedó pequeño y los paraguayos no lo eran todo. Aquel mercado montado en Asunción nos mandaba cada comienzo de temporada un cargamento variopinto, en el que se mezclaban los talentos, con los petardos; los oriundos, con indios de la más pura cepa; los profesionales íntegros —que los hubo y los hay—, con jugadores cogidos a lazo e incorporados a la vorágine hispana como si aquí los perros se ataran con longanizas. El montaje empezaba a irse a pique. Por ignorancia, desidia, mala fe, envidias o simples celos, pero a pique. Inexorablemente.

Roto el gran negocio no se quebró en absoluto el ritmo creciente de los amolumentos de los extranjeros, sino al contrario. La llegada de Johan Cruyff, de Johan Neeskens y de Rinus Michels acabó, además, con todos los moldes habidos y por haber. Los holandeses le pegaron tal bocado a la economía de los socios azulgranas, a los préstamos de la Banca Catalana y al público en general, que el F. C. Barcelona, «algo más que un club», hubo de recurrir a las argucias mercantiles de un perfecto negociante, José Luis Núñez, vasco de naturaleza pero catalán y barcelonista de pro. Fue, sin duda, aquel trío el que alertó, el que concienció a los grandes españoles que asistían impertérritos e impotentes al suculento mantel que se les ponía a cada momento, mientras sus compañeros, sufridos y en el juego a disposición de la «mafia», tenían que contentarse con ganancias sustanciales, pero lejísimos de lo que percibían astros que a nada conducían en terrenos prácticos, rasero indiscutible para valorar lo que se ofrece.

Pero un día...

EL CANTARO ROTO

Al margen de pequeñas reacciones individuales, fue el cántaro holandés el que despertó las apetencias de los jugadores profesionales españoles de cierta altura, sepultados, hasta entonces, por directrices férreas que, o bien imponían la fidelidad sin ningún atisbo contrario o que se conducían con dictados que no admitían réplica. La escalada en el pago de emolumentos a los holandeses desquició a sus propios compañeros de equipo —Asensi, Marcial, Rexach, Clares, Migueli...— y el reguero se extendió a otros equipos en los que, sin embargo, las diferencias no eran tan acusadas. El Madrid de Gunter Netzer, de Paul Breitner, de Henning Jensen o de Ulli Stielike no era tan propicio al plante, ni tampoco el Atlético de los argentinos, ni la mayoría de los demás clubs, en los que sí existía una clara diferenciación de clases, las normas impedían que las cosas llegaran a mayores, pues siempre había una fórmula, coactiva o no, para imponer la cordura que fallaba desde los propios mandos, responsables absolutos de lo que sucedía escalones más abajo.

La creación de la AFE, el cambio socioeconómico del país, el acceso a fórmulas de presión que jamás se habían



Asensi, capitán azulgrana que ha renovado en esta temporada.



Leal ha expuesto unas pretensiones que su club ha tardado en aceptar.

¿Qué iba a pasar? Clubs y jugadores trataron de ganar las distintas batallas que planteaban, asegurando conceder más, afirmando exigir menos. El «show» del fútbol no podía permanecer ajeno y así se han dado situaciones en las que el engaño ha sido denominador común por ambas partes. Mientras el Real afirmaba que Cunningham no había costado lo que costó y que no cobraría lo que se decía, algunos de sus «rebeldes» proclamaban que sus peticiones en tiempo y dinero eran menores de lo que se aseguraba. Luis de Carlos, José Luis Núñez, José Ramos, Eugenio Montes y otros tenían que capear el temporal como buenamente podían. Pero la situación había cambiado sensiblemente. Tan sensiblemente que no quedó otro remedio que buscar el consenso. Que, en algunos casos, ha tardado más de dos meses en resolverse. Y que no asegura, por cierto, que todo haya terminado. Miguel Angel, Benito, Del Bosque, Santillana y algún otro madridista han conseguido ciertas mejoras, pero no un acercamiento a los veinte millones que por temporada percibirá el morenito Laurie; Asensi, Carlos Rexach, Migueli y otros veteranos azulgranas siguen muy lejos de Hansi Krankl o de Simonssen; los sevillistas no saben en qué galaxia de ficha se mueven sus argentinos y buena parte de los titulares rojiblancos de cada domingo soportan una diferencia muy sensible no sólo con respecto a algún titular, sino con relación a Ayala, que, de momento, no lo es; los béticos se muerden los puños pensando en lo que ganará Oliveira, y así por todas partes.

Y lo malo es que no acaba ahí el problema. La tesitura de este año lo ha sido entre los consagrados y los clubs se han aprovechado de los recién llegados para mantener los niveles. Pero en cuanto transcurran un par de temporadas es posible que estos jóvenes madurados o convertidos en indispensables empiecen a pensar en lo que hicieron sus antecesores. Porque, claro, de los veinte millones de Cunningham a los tres de Juanito hay un abismo que ni la más sana disciplina puede tolerar. ¿O sí?

A no ser que la cordura impere, que los extranjeros se queden en sus casas, que el fútbol se abarate... De otro modo acaba de iniciarse la rebelión de los gladiadores del balón.

LAS RETICENCIAS DE LOS «GRANDES» A RENOVAR DEMUESTRAN QUE HA NACIDO UNA NUEVA CONCIENCIA DE CLASE

PERO FUE NECESARIO QUE CRUYFF LE PEGARA UN GRAN BOCADO A LA TESORERIA AZULGRANA PARA QUE SE INICIARA LA «LARGA MARCHA»

LA CREACION DE LA AFE Y LAS FORMULAS DE PRESION APLICADAS CON EXITO POTENCIAN HOY LAS REIVINDICACIONES DE LOS PROFESIONALES DEL BALON

DEMOSTRADO: LAS ALTAS FICHAS DE LOS ASTROS, CABALLO DE BATALLA POR LA IGUALDAD

AUNQUE CLUBS Y TRABAJADORES SIGUEN OCULTANDO LAS CIFRAS REALES DE SUS AUTENTICOS COMPROMISOS

"TRAGAN"

empleado y el mantenimiento, todavía, de los privilegios fueron potenciando, dando cuerpo y forma a la rebelión. Aunque ya los jugadores azulgranas mostraron claramente sus intenciones antes de la marcha de Johan Cruyff, económicamente su auténtica bestia negra, fue su relevo el que produjo una conmoción que colocaría en los dos platillos de la balanza a la gruesa artillería catalana: de un lado, los jugadores nacionales de primera clase, comenzando la cuesta abajo o deseando, en el mejor de los casos, un concierto comparativamente más digno; en el otro, el «status» directivo proclive a mantener el tipo y los beneficios de unos pocos en perjuicio del resto. Bastó un ligero movimiento de toma de postura para que el club cediera y para que lo hicieran los jugadores, efectivamente no tan dispuestos a la guerra como presuponen y proclaman interesadamente sus prohombres.

Definitivamente, tanto había ido el cántaro a la fuente que se hizo añicos.

¡APRIETEN FILAS!

Como si el enfrentamiento no hubiera hecho más que iniciarse, a la tibia revuelta de los jugadores barcelonistas se añadieron públicos descontentos, medios de difusión objetivos y compañeros de oficio, hartos de dejarse el pellejo para que otros se llevaran la «pasta». Cuantitativamente, además, las directivas no remediaban nada: una decisión insospechada propició la renovación de Ayala, en el Atlético, por tres años y un montante total de veinticinco millones, después que Leivinha y Luiz Pereira apuntaran, también, sus renovadas ambiciones; la compra de Bertoni y la situación de jugador en libertad en que quedó Scotta provocaron un auténtico maremoto en la plantilla sevillista, con la causa lejana de la rebelión de Julián Rubio; hasta el Real Madrid, impoluto e inatacable, se convirtió en un torbellino cuando trascendió una buena parte de los emolumentos que la sociedad —con más de quinientos millones de déficit— tenía preparado para cubrir el capítulo por la compra de Laurie Cunningham: unos doscientos a pagar en cinco años, y la mitad de ellos obtenidos mediante crédito a devolver con creciente interés. Porque los bancos ven ya en las necesidades de los clubs una fuente de nuevos ingresos. La clase futbolista profesional española había puesto en marcha una nueva situación, tras apretar filas en el primero de los toques a rebato.

Luis ARNAIZ

TANCO YO Y...



RAMON MENDOZA: «INICIO LAS GESTIONES PARA FICHARME POR EL REAL MADRID»

«PARA mí, un conejo al coñac.» «Yo prefiero caracoles...» «Me apetece un solomillo.»

—¿Y para Tanco?

—Dos butifarras.

Una del Real Madrid y otra del Español de Barcelona.

Dos butifarras que tendrá que comerse en Madrid, junto con Queralt y sus amigos de los últimos tres años. Cataluña, que espere. La casa, los familiares y los recuerdos de una infancia y adolescencia feliz, que esperen.

No será, ni mucho menos —aunque todos nos sentimos un poco cuando leemos a Hermann Hesse—, un lobo estepario. Y se volcará más, y alcanzará más amigos en Madrid. Aunque la tierra tire y mucho. Porque tiene sensibilidad, sentido común y se amolda a las circunstancias, corra el viento que corra.

—Dos butifarras.

Quedarán en el olvido, o en el estómago, como un mal recuerdo. Una anécdota más. Con sus misterios e interioridades. Como aquellos años que trabajó como aprendiz de tejedor en una pequeña fábrica textil en la Ciudad Condal. O el «jugo» que le exprimió, sin contemplación, el Real Club Deportivo Español durante su etapa de juvenil. *¡Llegó a jugar, en una semana, con el equipo junior blanquiazul, el equipo amateur y en la selección catalana... y salió corriendo hacia Madrid para entrenar o jugar en el combinado nacional!*

La seriedad del Real Madrid quedó en entredicho, con el frustrado traspaso de Francisco Gómez «Tanco». El temor a la risa del público quedó, del mismo modo, patente en el Español, que le pretendió cuando lo había poco menos que «regalado».

El que se beneficia, indudablemente, es el Rayo Vallecano. Uceda —y se demostró— tuvo muchos errores y se encontró desolado frente al Cruz Azul. José María se preocupa de su marcaje



MARCELINO GIL:

«SE HA DEMOSTRADO COMPLETAMENTE QUE SUS DECLARACIONES FUERON PRODUCTO DE SU IMAGINACION»



JUANITO:

«ES EL MEJOR EXTREMO DEL MUNDO Y DE OTRAS GALAXIAS»



RIAL:

«IMPRESCINDIBLE SIEMPRE EN EL ESQUEMA DEL RAYO»



SANTAMARIA:

«PREFIRIO CONTAR CON LOS VETERANOS ANTES QUE CON LOS JOVENES»

y no releva ni cubre espaldas. El cuadro de Vallecas salió ganando...

Quizá, el año próximo, Tanco se pueda comer las butifarras en su casa de Barcelona. En Cataluña.

Y no tenga la necesidad de probar el bicarbonato.

RAMON MENDOZA

«Ha sido el que inició las gestiones para mi fichaje por el Real Madrid en Mallorca. Conversó en Mallorca con Leopoldo, presidente de la Comisión Deportiva del Rayo Vallecano, para ver las posibilidades de que yo vistiera la camiseta "merengue". Me gustó siempre la manera de ser de esta persona. Bien abierta. Además, confiaba en mí y en mis cualidades dentro del campo de la verdad. Antes de que yo fuera al club para hablar de las condiciones, él fue quien me dijo las pretensiones del club, que eran inaceptables. Indudablemente, estaba muy interesado de que yo fichara y triunfara en el Real Madrid. En Mallorca, el presidente, Luis de Carlos, no estaba cuando se iniciaron las conversaciones. Además, debo recalcar que Mendoza no se fue con preámbulos y me habló sinceramente. Como un hombre que quiere hacer cosas por amor a un club.»

CATALUÑA

«Es mi vida. Los mejores años de mi existencia. Porque yo considero que la infancia, en un individuo, es importantísima. Me siento catalán. Llegué a Cataluña a los quince meses, desde Badajoz, donde había nacido. Prácticamente, ni me enteré de nada. Me parieron y me llevaron a la Ciudad Condal mis padres, que eran campesinos y emigraron por el "boom" industrial. Hasta hoy, no se [illegible] la ciudad. Prefieren el campo para vivir. Empecé allí a trabajar a los once años, por dos razones. Primera, por mi condición social que era humilde, y otra, porque hacía novillos en la escuela. Y mi familia necesitaba el dinero. Mi padre se llama Tomás y mi madre Natividad, y están radicados en Sabadell. Tengo tres hermanos más. Tomás, el mayor, que tiene treinta años, le sigo yo; después, Reme, así llamamos a María de los Remedios, que tiene veintidós años, está casada y tiene un hijo, y el benjamín es José María (diecinueve años). ¿De qué trabajé? De aprendiz de tejedor en una pequeña fábrica textil.»

HERMANN HESSE

«Vaya por delante que no tengo ídolos. Ni políticos ni deportivos... Nada. Sin embargo, admiro al premio nobel de literatura Hermann Hesse. Autor de "El lobo estepario" y muchos otros libros. Lo he leído bastante y me agrada muchísimo. Con un gran sentimiento humano. Escribe con mucha profundidad, y tiene una gran sensibilidad hacia la persona.»

CADIZ

«Me marché con una gran ilusión al Cádiz, cedido por el Real Club Deportivo Español. Pensé que sería una etapa muy importante en mi carrera, ya que el equipo gaditano era uno de los mejores de la Segunda División. No obstante, no me adapté. El entrenador confiaba más en la gente veterana que en los jóvenes, y no pasaba de los quince o dieciocho partidos por temporada. Creo que ha sido una etapa bastante nefasta. No conseguí lo que me proponía: consagrarme en un cuadro de Segunda. Estuve tres temporadas, pero terminé hundido moralmente. Y no veía perspectivas de futuro. Pensé que lo mejor era marcharme de la Tacita de Plata, porque allí no tenía porvenir. Y decidí salir como sea. Estaba Enrique Mateos de entrenador y me dejó marchar. Conseguí la carta de libertad. A pesar de que fue nefasto para mí, me sirvió de experiencia los años que estuve en el Cádiz.»

FRANCISCO ENCINAS

«Es un presidente joven, con ganas de hacer cosas. Le falta experiencia, pero, al correr de los años, puede llegar muy lejos. En un año sólo que lleva en el Rayo ha madurado bastante. Tiene condiciones para llegar a ser un buen presidente, pero la experiencia te la da la vida. Se ha mostrado muy consecuente y comprensivo en las gestiones de mis dos traspasos frustrados por el Real Madrid, primero, y ahora, por el Español de Barcelona. Comprendía perfectramente los motivos que yo tenía para querer volver a Cataluña. Todo esto es de agradecer.»

JUANITO

«Es el mejor extremo de la tierra y si existiese vida en otros planetas, de otras galaxias. Un fenómeno del fútbol. Coincidí con él en la selección juvenil española. En el España-Portugal que se dirimió en Cádiz, y que Juanito marcó dos goles. Después, no sé por qué causa, no estuvo en el Torneo Juvenil de la UEFA en Checoslovaquia. ¿Qué? Podría ser, ya que pertenecía al Fuengirola Juvenil. Quizá le traicione un poco el carácter. Y por eso no puede dar todo lo que tiene dentro de sí, y que es mucho. Tiene unas excepcionales cualidades.»

SANTAMARIA

«Contó siempre conmigo cuando era juvenil. Incluso fui capitán del combinado español en Checoslovaquia. Significó bastante en mi carrera deportiva. Pero, luego, cuando debutó como entrenador en el Real Club Deportivo Español, todo el interés que tuvo por mí en dos años se desvaneció. Tal vez pensó que tenía que asegurarse su porvenir de técnico y prefirió a los veteranos, en lugar de los hombres de la cantera. No me dio ninguna oportunidad. Me perjudicó considerablemente. Pienso que yo me hubiera dado a valer y podía tener un sitio en el primer equipo blanquiazul. Pero creo que no quiso complicarse la vida.»

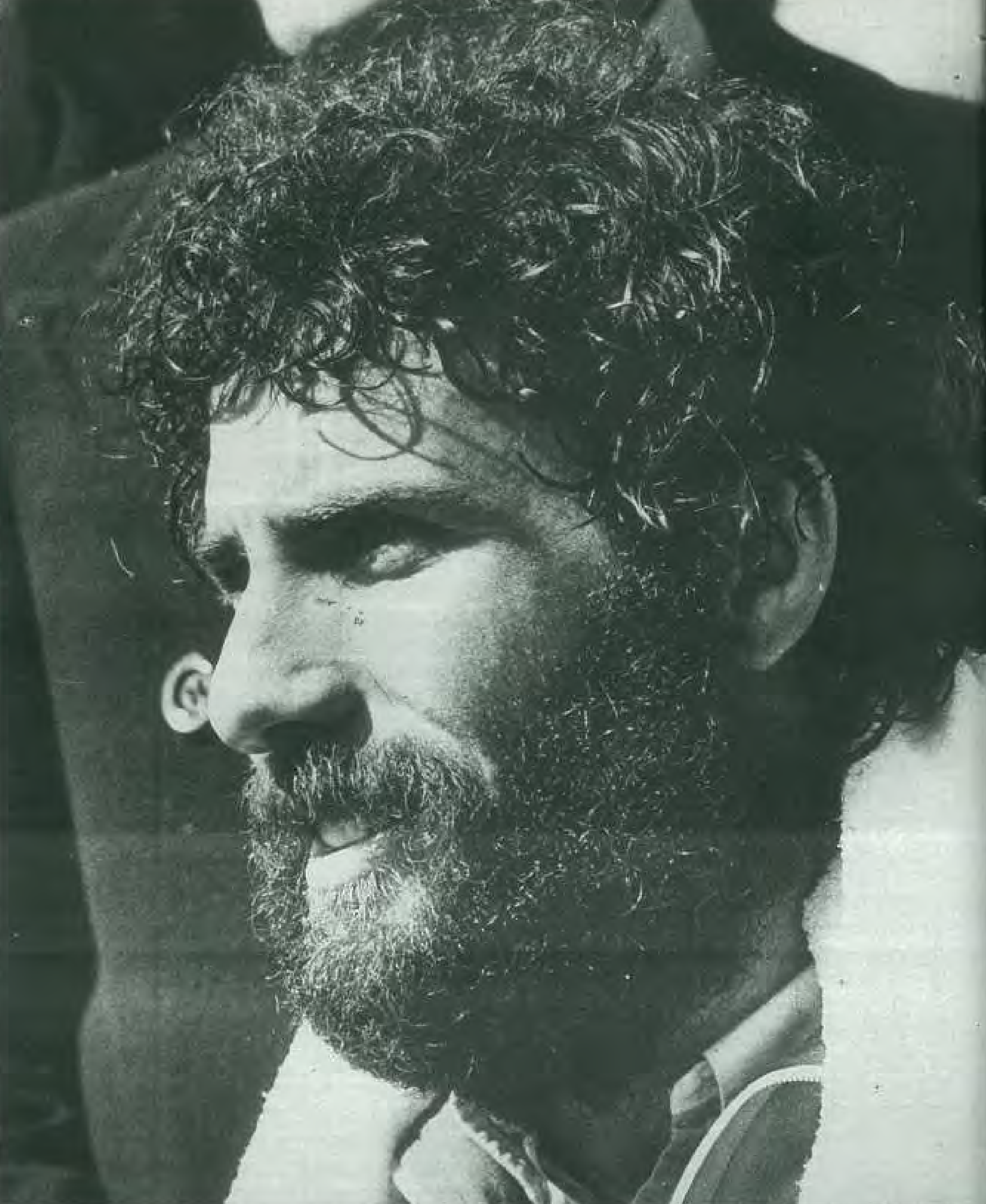
REAL MADRID

«No vi esa seriedad que se pregona tanto. Incluso pienso que quiso abusar del poder que pueda tener, desprestigiando a un club como el Rayo Vallecano y a un jugador como yo. Fue un fichaje frustrado, sí, pero he sido yo quien rechazó las pretensiones absurdas del Madrid. Y eso que el club rayista dio toda clase de facilidades para que fichara por este club. Incluso, en un momento dado, Leopoldo le dijo al gerente Calderón que "bien, dejemos la operación en quince millones". Calderón dijo "no". Quería que yo fuese a prueba por un año, cobrando la misma cantidad que percibía en el Rayo. ¡Increíble! Además, yo tenía noticias de que Molowny no me quería. Por supuesto que todo chaval sueña con fichar por el Real Madrid. Yo también, no lo voy a ocultar. Pero en las condiciones que quería el club de Chamartín, no. Preferí seguir siendo titular en el Rayo, y no ser humillado... y suplente en el Madrid.»

BARTOLOME RIAL

«Es imprescindible para el esquema del Rayo Vallecano. Por su presencia y personalidad dentro del campo de juego. Sabe estar y arrastra al equipo, aun en los momentos más difíciles. Rial es un jugador valioso. Como compañero es sensacional, y como persona, todos los adjetivos no son bastantes. Tiene estudios (licenciado en Derecho), comprensible y posee sensibilidad y sentido común.»

TANCO: «ESTAN EQUIVOCADOS LOS QUE DICEN QUE NO ME GUSTA MADRID»



ESPAÑOL

«Siempre he sentido cariño por este club. Pertenecí al Español durante cinco años. Me fichó a los quince años. Yo actuaba en el Gimnástico Mercantil, de categoría regional. En las divisiones inferiores. Trabajaba y jugaba al fútbol. Me destaqué, y el cuadro de Sarriá me contrató. El Gimnástico era un club modesto, pero con solera. De allí salió Eladio, que jugó en el Barcelona. Marcelino, que está en el Atlético de Madrid. Domenech, en el Tarrasa... Estévez, el que juega en la Unión Deportiva Las Palmas... Desde los quince años se me abrieron las puertas en el fútbol. En mi etapa de juvenil lo conseguí todo. Campeón juvenil, amateur y defendí los colores de la selección nacional. Allí me realicé como futbolista. Siempre sentí cariño, aunque sufrí el primer desengaño al no poder jugar en el primer equipo.»

HECTOR NUÑEZ

«Mira, es un entrenador que sabe aprovechar, al máximo, las cualidades de cada jugador. Y, por ende, consigue el mayor rendimiento. El máximo rendimiento. Confía plenamente en mí, y ha tenido una deferencia importante conmigo al apoyar, en todo momento, el traspaso al Español que, al final, no se hizo. Es un entrenador que sabe dirigir, orientar y dialogar al futbolista, y que ha demostrado ya, en el Rayo, sus conocimientos técnicos.»

SELECCION JUVENIL

«En mi vida profesional hay dos etapas importantes. Mis temporadas de juvenil con el Español y la selección nacional y los tres años que llevo en el Rayo Vallecano. Especialmente, las dos campañas que llevo en Primera División. Además, en la temporada 1970-71 fui considerado como el mejor futbolista juvenil. Todo era, en esos años, camino de rosas. Una etapa, realmente, gloriosa. Tenía ilusión y me entregaba al máximo en el campo. Sin embargo, no dejo de reconocer que los clubs explotan al máximo a los jugadores juveniles. Llegué a jugar, indistintamente, en los juveniles y en el amateur del Español, e inmediatamente tenía que acudir a la llamada de la selección catalana y viajar a Madrid para incorporarme al combinado nacional...»

QUERALT

«Pienso que mi mujer es el complemento más importante de mi vida. Una ayuda importantísima. No puedo vivir sin ella. Hay un respeto mutuo, y un aguante que es necesario en toda pareja. Además, de no ser por ella no habría estudiado nada. Llevo tres años estudiando. Y el año pasado he terminado primero de BUP, y este año cursaré segundo. Esto me hace estar ocupado y también realizado, ya que por las circunstacias me tuve que poner a trabajar a los once años por necesidad. Esto me conforta. Porque tengo una ocupación por la tarde, y no estoy exclusivamente pensando en el fútbol.»

UCEDA

«Para mí es uno de los mejores líberos que hay en España. Y no es peloteo. Lo tengo a pocos metros mío en el campo, y nos comprendemos a la perfección. Pienso que no ha tenido suerte. Podía haber triunfado plenamente en el Real Madrid. Conoce bien su oficio y es una de las piezas del equipo titular rayista.»

MADRID

«Están equivocados todos los que dicen que no me gusta Madrid y por eso quiero irme a Cataluña. Esto no es cierto. Siempre me ha gustado la capital de España. Desde que viajé por primera vez para incorporarme a la selección juvenil. Pienso que a Madrid sólo le falta mar, para ser completa. Me gusta su gente, que es abierta y de buen carácter, aunque hay de todo como en la botica y como en cualquier ciudad. Quizá haya algo de superficial, pero no se puede dudar lo típico de la capital. Los mesones, la Plaza Mayor... Empero, yo tengo una idea fija y creo que los que me conocen me comprenderán. No quiero echar raíces, y tengo mi plan trazado. Por eso quiero volver a mi tierra. A los valencianos, aragoneses, andaluces y otros les pasará algo parecido.»

MARCELINO GIL

«Yo vine con la carta de libertad del Cádiz y él me contrató para el Rayo Vallecano. Anteriormente, había venido cedido también al equipo rayista, aunque pertenecía al Español. En los dos años que le tuve de presidente, me pareció una persona radical en sus cosas. En el primer año, no tuve mayores problemas con él. Sin embargo, en el segundo, considero que toda la plantilla vallecana se merecía un premio por ascender a Primera División, y no lo dio. Y en ese entonces las primas eran muy bajas, ya que siempre consideraba al Rayo como un equipo muy pobre. Debo reconocer que tenía un especial amor por el club. Sus declaraciones, en un momento dado, me hicieron mucho daño. Y el tiempo se encargó de que eran todas producto de su imaginación. Totalmente inciertas. Estaba muy equivocado. Pero hubo un momento en que la gente se metió mucho conmigo y me molestó bastante.»

HULSHOFF

«Le he visto jugar con el Ajax en el trofeo Ramón de Carranza, y es un futbolista de una fuerza imponente. Con un poder físico increíble dentro del terreno. Me gustó muchísimo su fútbol en Cádiz. Además tiene una gran colocación y es dueño del mediocampo. Aparte de que, cuando sube, es temible por su disparo y su remate de cabeza. No sé dónde está actuando ahora mismo, pero ha sido una de las piezas importantes del famoso Ajax de Cruyff. ¿Qué se parece a mí? Bueno, un poco por aquello del disparo y los remates de cabeza, pero salvando las distancias.»

Miguel MIRO



Duelo Tanco-Ferrero del Rayo-Gijón de la temporada pasada. El cuadro vallecano daría réplica y jugaría mejor que los asturianos.

En su primera campaña con el Rayo Vallecano. Cuando llegó, Francisco Gómez no tenía barba, pero sí muchas ganas de demostrar sus cualidades.



Tanco ha dejado patente —en el encuentro contra el Cruz Azul— que su presencia es imprescindible en la zaga del cuadro rayista. Uceda estuvo desamparado aquel domingo.

Giants Stadium de Nueva Jersey, campo donde juega el Cosmos sus encuentros y en el cual se disputó la final del campeonato americano.



EL FUTBOL

EL idioma del fútbol se ha convertido prácticamente en internacional. Sin embargo, este esperanto deportivo no es hablado en todos los países con la misma claridad. Aunque en los Estados Unidos siempre hayan existido (los nostálgicos pensadores de que cualquier tiempo pasado fue mejor recordarán aquel triunfo apurado de la selección española por tres goles a uno en la fase final de un Mundial, cuando en el combinado hispano lo formaba un gran plantel, mientras que los azules eran simplemente unos fornidos entusiastas), lo cierto es que en los últimos tiempos está cobrando vitalidad.

Son muchos los que hablan de la NASL (Norte America Soccer Liga) en dos tiempos: antes de Pelé y con Pelé. Con la llegada del brasileño comenzó a dispararse la nómina para los jugadores profesionales, empezando a interesarse por su dinero los mejores de todo el mundo.

En Estados Unidos, y los dueños de los equipos lo saben, hay suficientes causas objetivas como para hacer triunfar este deporte, aunque tenga que rivalizar con el béisbol por coincidir con él en la temporada de verano. En primer lugar, el gran número de extranjeros residentes en esta nación y que fuera de sus fronteras sea el deporte rey ya le da una cierta cantidad de espectadores; en segundo lu-

Neeskens acosa a un portero durante un encuentro valedero para la NASL. Al fondo puede verse la barrera entre el campo y la grada.



Hubert Birkenmeier, portero alemán «recomendado» por Beckenbauer para sustituir al protegido de los dueños del Cosmos, el turco Erol Yasin, pésimo guardameta.



El brasileño Carlos Alberto recibe una placa conmemorativa distinguiéndole como el jugador más regular de lo denominado propiamente Liga. Luego, en la semifinal, fue expulsado por escupir al árbitro.



EL RECORD DE ESPECTADORES PUDO PULVERIZARSE EN LA FINAL DEL DIA 8 DE SEPTIEMBRE, DE HABER LLEGADO A ELLA EL COSMOS

USA PARA ARRIBA

gar, la rapidez y facilidad de su práctica le hacen accesible a los jóvenes en edad escolar que pueblan en gran medida los estadios deportivos.

Con esta perspectiva se sabe, y las pruebas son palpables, que basta darle tiempo para su asentamiento definitivo.



Dennis Tueart refleja en su rostro la dureza empleada por el defensa en cortar su avance. El inglés es uno de los jugadores más sobresalientes del fútbol americano.

EL FUTBOL USA

- **La Liga americana la forman 24 equipos divididos en dos grupos. El campeón de cada uno dilucida el título norteamericano.**
- **Ligeras variedades en cuanto a la reglamentación con respecto al resto del mundo.**
- **Antes de comenzar cualquier confrontación se canta el himno americano. Durante el choque, un locutor va narrando el partido.**
- **El césped sintético, punto donde se centran las quejas de jugadores y técnicos extranjeros.**

EL nombre adoptado por el balompié en Norteamérica no es el de fútbol, sino «soccer», quizá por coincidencia con el nombre de otro deporte con mucha raigambre entre los espectadores. Pero no solamente es en el nombre en lo que se diferencia este fútbol; hay, además, otras cosas más importantes, aunque aun así no le lleguen a singularizar como una competencia diferente.

En primer lugar, cabe destacar la delimitación del campo. Sus medidas son semejantes a las del resto del mundo, pero hay también dos líneas denominadas 35 yardas. Cada medio campo, pues, está dividido en dos zonas: la que corresponde entre la línea de córner y la línea de las 35 yardas —33 metros aproximadamente—, y la comprendida entre esta demarcación y el centro del campo. La finalidad de este trazado es limitar las posiciones de fuera de juego, ampliando la zona libre desde el centro del campo hasta la línea de las 35 yardas. Son muchos los futbolistas extranjeros que se quejan un poco de esta medida, pues los centrocampistas, sobre todo, tienen más terreno del que ocuparse. Por su parte, los entrenadores han de suprimir o idear otra fórmula para emplear la táctica del fuera de juego.

Los cambios permitidos en cada partido son de tres jugadores, uno más que lo estipulado por la FIFA para las competiciones internacionales.

Los partidos nunca acaban en empate. Es decir, si se llega al final de los noventa minutos con tablas en el marcador se disputa otro suplemento, que puede durar quince minutos a lo sumo. Y puede durar porque normalmente se acaba antes; en el momento que un equipo marque gana el encuentro. Si durase los quince minutos estipulados como tiempo máximo, entonces se pasa a lo que denominan «shoot out», algo así como tiroteo. Es una especie de lanzamientos de penalties, pero con la particularidad de que el atacante coloca el balón en la línea de 35 yardas y el portero bajo los palos. Desde ese momento el atacante dispone de cinco segundos para tratar de llevar el balón a la red, mientras que el defensor puede moverse sin ninguna restricción. Así hasta que un equipo consiga vencer.

Estas son las particularidades más notables del «soccer», aunque algunas características como el césped artificial promueva la queja de cuantos vienen nuevos a este país. El mismísimo Beckenbauer se quejaba de ello después de estar tres meses sin jugar debido a una lesión, a su parecer, producto de las características del terreno.

RECTA FINAL DE LA TEMPORADA 79

El 8 de septiembre pudo batirse el récord de recaudación y espectadores en directo. En esta fecha se disputó en el campo del Cosmos la final que proclamó al campeón de la NASL. Los ochenta mil espectadores, máxima cifra de asistentes contabilizada hasta el momento, del Cosmos-Strikers pudo quedar minimizada si el Cosmos hubiese llegado a la final con un conjunto de parecido renombre como Los Angeles de Cruyff o el Strikers de Best, Cubillas y Müller.

La competición es una especie de Liga y Copa bastante particular. Los 24 equipos de la NASL están divididos en dos grupos: National Conference y American Conference. A su vez, cada grupo tiene tres zonas con cuatro equipos en cada uno: Este, Central y Oeste. En la primera ronda, por el sistema de Liga, cada equipo juega treinta confrontaciones: con diez equipos ida y vuelta y con otros diez solamente en una ocasión. De esta forma, cada conjunto llega a enfrentarse contra todos, salvo tres, independiente de su clasificación. De cada grupo se clasifican ocho equipos para la ronda final, que ya se disputa al estilo de Copa: los dos primeros de cada zona, con lo cual son seis, respescándose también dos equipos de entre los seis restantes atendiendo al mayor número de puntos. Cada zona organiza sus eliminatorias y el campeón de la National se enfrenta con el campeón de la American a un solo partido, hasta este punto todas las eliminatorias se hacen a dos encuentros.

El sistema de puntuación durante la fase previa es de seis puntos por partido ganado y la bonificación de un punto por cada gol marcado hasta un máximo de tres. Por ejemplo, en el Toronto-Fury, que terminó con 4-3, los puntos a repartir son nueve para el primero y tres para el segundo, dado que el equipo perdedor también tiene derecho a la bonificación. Es, en criterio americano, una forma de primar el gol y que todos los equipos salgan a dar el mayor espectáculo posible sin leyes defensivas de ningún tipo.

Los goles marcados en el «soot-out» no son valederos para la bonificación.

Los conjuntos clasificados para la ronda final han sido: National Conference: Cosmos, Nueva York; Diplomats, Washington; Kicks, Minnesota; Tornado, Dallas; Whitecaps, Vancouver; Aztecs, Los Angeles; Roughnecks, Tulsa, y Blizzard, Toronto.

American Conference: Rowdies, Tampa Bay; Strikers, Ft. Lauderdale; Hurricane, Houston; Sting, Chicago; Surf, California; Sockers, San Diego; Express, Detroit, y Fury, Filadelfia.

El primero de cada grupo se elimina con el último, el segundo con el penúltimo, y así sucesivamente. Para las semifinales se hace del mismo modo.

Los dos equipos que llegan a la final habrán disputado un total de 37 confrontaciones desde finales de marzo en que comenzó la competición hasta el 8 de septiembre, fecha de proclamación del campeón 79.

En los meses de abril y mayo las confrontaciones fueron de una por semana, para en julio y agosto pasar a ser de dos semanales.

PRECIOS, PRENSA Y TELEVISION

Aunque las cantidades que cobran ciertos futbolistas son fabulosas, los precios de las localidades no suelen ser excesivamente altos.

La entrada más cara en el campo del Cosmos durante la primera ronda fue de diez dólares, aunque lo normal era poner precio único, alrededor de seis dólares la entrada con derecho a butaca.



El goleador del Cosmos, Giorgio Chinaglia, puja con el inglés del Vancouver Daniel. El delantero marcaría dos goles, pero los canadienses pasaron a la final.



Los canadienses del Vancouver festejan su triunfo. Pasaban a la final de la NASL después de jugar durante casi tres horas seguidas y dejando al Cosmos en la cuneta.



Neeskens, el ex barcelonista, por su juego se ha metido en el bolsillo tanto a la afición como a sus propios compañeros. Su entrega es evidente.

Maximum 130 Yards
Minimum 100 Yards
Photographers Line
Center Line
12 Yards
18 Yards
Penalty Arc
Center Spot
Center Circle
10 Yards
Goal (8 Yards×8 Feet)
44 Yards
20 Yards
Penalty Area
Penalty Spot
6 Yards
Goal Line
Minimum 50 Yards
Maximum 100 Yards
1 Meter Radius
35 Yards
Sideline
35 Yards

En el plano pueden verse las divisiones del campo de fútbol norteamericano. Es prácticamente semejante a todos los campos del mundo, pero esa línea de las 35 yardas le reviste de unas diferencias que en el orden táctico y reglamentario le hacen peculiar.

En lo tocante a la difusión, el «soccer» se está viendo sometido ciertamente a una discriminación si lo miramos con ojos europeos, por ejemplo.

La rivalidad con el béisbol, tenis, golf y carreras de caballos le deja muy en desventaja. Tal es así que en ciertos Estados la información sobre el «soccer» pasa inadvertida. El Cosmos, máximo exponente, no ocupa en las páginas de los diarios neoyorquinos más que lo que en España se dedica a una crónica de Tercera División en la prensa deportiva o de un Segunda División local en la prensa general. Esta falta de información ha hecho exclamar a más de uno que se realiza un premeditado boicot contra el deporte que puede acabar con la potencialidad del béisbol. Naturalmente estas alusiones suelen provenir de europeos o sudamericanos residentes en la Unión. Pero sin duda el fútbol está yendo a más y la prueba son los muchos equipos infantiles, tanto de chicos como de chicas, que comienzan a pulular.

En cuanto a la televisión, su función está siendo poco a poco alabada por los ejecutivos de club. Lejos de pensar que ausenta público de los estadios, se dan facilidades a los diferentes canales para la retransmisión.

Por si no fuera poco el «soccer» local, en algunos Estados los sábados se suelen pasar por la pequeña pantalla grabaciones del campeonato alemán compradas a la televisión de la República Federal.

En cuanto a la radio, sus informaciones en directo van aumentando a medida que la publicidad se siente más interesada por este deporte.

UN ESPECTACULO DIFERENTE

Aun siendo el «soccer» parecido a nuestro fútbol, quizá su calidad sea inferior a la que se ve en los campos de otras latitudes, lo cierto es que cualquier aficionado que se encuentre de visita no puede dejar de presenciar al menos un encuentro.

Desde el primer momento comprobará que está en una especie de «circo». Prácticamente todos los estadios, dedicados también al fútbol-americano y al béisbol, tienen todas sus localidades de asiento y en butacas de plástico, más cómodas que el frío cemento de nuestros campos.

Antes que comience el «partido estrella» se juegan unos encuentros entre los equipos inferiores del club. Esta es una de las ventajas del césped sintético, no se estropea.

Las animadoras oficiales de los conjuntos salen al terreno unos minutos antes que los jugadores. Evolucionan sobre el césped en un intento de llamar la atención de la hinchada en pos de animar al «once».

Una vez que los jugadores realizan un corto calentamiento sobre el terreno vuelven a la portezuela de acceso a los vestuarios. Un locutor va anunciando uno a uno a todos los componentes de cada equipo que van saltando por turno al campo. Cuando los de casa son nombrados, una musiquilla por los altavoces invita a que el espectador aplauda al semiídolo prefabricado.

Ya formados los dos equipos junto al trío o cuarteto arbitral, en ocasiones el cuarto árbitro queda fuera para cronometrar el tiempo según las indicaciones del principal, se canta el himno americano, cuya letra se va reproduciendo en los marcadores electrónicos.

Durante todo el juego un locutor narra los accidentes del juego, explicando las decisiones del árbitro, quién marca el gol, los cambios, etc. Es decir, como si se estuviese ante el televisor y al mismo tiempo en la grada misma.

El «Carga», con la sintonía del 7.º de Caballería, es famoso en todos los estadios. Cuando el cuadro de casa acosa la portería rival se suele esperar, por parte del espectador, esta sintonía para dar un grito de aliento.

También existen sintonías españolas chuzadas para levantar el ánimo del público cuando los jugadores no son capaces de hacerlo: «El relicario» y algún pasodoble más son usados en este menester. También se indica en el marcador electrónico cuándo es el momento de aplaudir o, simplemente, de decir ¡oh!, ¡oh!, ¡oh!...

Durante el descanso, para los espectadores que no salen a comprar el refresco y la salchicha, se improvisa cualquier demostración, por ejemplo, de monopatín, lo cual está muy de moda.

El tiempo de juego se suele llevar en un gran reloj que se para o se pone en marcha cuando el juez de la contienda lo indica. Para detener el crono por cualquier circunstancia de pérdida de tiempo, ya sea deliberada o no, levanta los brazos, cogiendo con su mano derecha la muñeca izquierda. Es una forma de garantizar los noventa minutos de juego real.

Aunque hasta ahora no se producían grandes altercados entre jugadores y público, no parece que continúe de esta forma en el futuro. El Cosmos-Vancouver por dos veces fue una prueba de que también aquí la pasión puede desatar escenas de peleas colectivas. El mismo Pelé saltó desde su asiento en el banquillo del Cosmos al terreno para ayudar a sus ex compañeros en una lid en la cual perdían ante los fornidos mozos canadienses. Algún espectador incluso despistó al servicio de seguridad para agredir al cuadro forastero. Esto demuestra que la pasión por unos colores va poco a poco calando entre el público, compuesto en su mayoría por extranjeros y muchachos jóvenes.

Las entradas registradas en los campos de fútbol tienen hasta ahora grandes oscilaciones. Es el Cosmos quien más seguidores atrae, tanto en casa como fuera, con una media en su estadio de sesenta mil espectadores. Otros equipos, San José Menphis, Fury, se quedan más cortos, diez mil es su media.

EL COSMOS, MENCION APARTE

De todos los equipos de la NASL destaca uno poderosamente, el Cosmos. No sólo por tener los mejores jugadores, al menos con más nombre, también tiene la mejor organización.

En su estadio de Nueva Jersey tiene unas pantallas gigantes de televisión en las cuales inmediatamente después de producirse algún gol se repite en ellas para quienes no estuvieran atentos al suceso. Su sistema de seguridad es lo suficientemente firme como para mantener el orden de esas sesenta mil personas que se dan cita en sus gradas.

El sistema de publicidad que ha organizado es tan potente como el de cualquier empresa de espectáculos por grande que sea. Un español residente en Nueva York comparaba al Cosmos con el Real Madrid y el Barcelona: «Tiene el dinero de los barcelonistas y la organización del Real Madrid.» Pero esa perfección también tiene sus limitaciones, como pueden ser los caprichos de sus dueños, Nesuhi Ertegun y Ahmet Ertegun, de mantener un portero turco sin categoría, por el mero hecho, a decir por los cercanos al Cosmos, de ser compatriota.

En cuanto a la comparación con el Barcelona y el Real Madrid, no sé hasta qué punto será cierta, pero es un hecho que dos de sus gritos o cánticos son parecidos a los oídos en el Nou Camp o en el Pabellón del Real Madrid. El «Barca», «Barca»... es un Cosmos, Cosmos...; del mismo modo, el ¡Madrid! acompañado de palmas que tanto se corea por los seguidores blancos al baloncesto es idéntico si no fuera por un ¡Cosmos! final.

UN FUTURO HALAGADOR

Hasta hace bien poco eran legión los extranjeros exportados que venían con una bien ganada fama desde otros lugares, pero también con unos cuantos años. Prácticamente muchos equipos se convirtieron en los asilos de última hora.

Pero parece que todo va a cambiar de aquí en adelante. Ya se aprobó una regla por la cual se estipulaba un mínimo de jugadores nativos en cada cuadro. De esta manera van pasando universitarios a las formaciones profesionales.

El público joven en muchos casos aprecia más la fortaleza física, el correr y bregar, que el puro tecnicismo. Un ejemplo de esto es el goleador Chinaglia, censurado constantemente por ser considerado poco menos que un oportunista, el cual únicamente espera el trabajo de sus compañeros.

La legión de los Marinho, Carlos Alberto, Beckenbauer, Dennis Tueart, Bogicevic, Chinaglia, Rijsbergen, Neeskens, Müller, Cubillas, Cruyff, Alan Ball, Kevin Hector, Suurbier..., todos jugadores de una calidad extraordinaria, finalistas o campeones mundiales, está dando fruto en jugadores como Rick Davis, Gary Etherington, Joe Filian, Pat Fidelia, Matt Kennedy..., todos menores de veinte años y que de seguir así, aprendiendo al lado de estas estrellas, pueden dar dentro de poco mucho que hablar. Ya hay quien piensa en dar la sorpresa y estar en el Mundial de España; Méjico será su gran rival. Mientras tanto, fútbol o «soccer», que tanto da, se afianza en Estados Unidos.

J. Enrique OJEDA
(Fotos Raúl Rodríguez.)





VALENCIA C. de F. (1979-80)

De pie y de izquierda a derecha: Arias, Bonhof, Botubot, Tendillo, Castellanos y Manzanedo. Agachados: Dani, Felman, Saura, Kempes y Cerveró. (Foto A. Vega.)

EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

¡GRACIAS, REAL UNION...!

SUSANA ESTRADA HIZO SU PUBLICIDAD EN EL FUTBOL



● Del llanto a la risa, dicen, hay un paso. Puede ser. Incluso los buenos actores suelen caracterizarse por este cambio de expresión en cuestión de segundos. Y los amantes del teatro aplauden a rabiar cuando ven estas escenas que intercambian las lágrimas con las carcajadas.

Hace unas semanas, en San Sebastián se suspendieron todas las manifestaciones deportivas —también las carreras de caballos de Lasarte—, por la muerte del joven Ignacio Quijera. En señal de luto, el duelo fue total.

Y una semana más tarde, con motivo de las eliminatorias de la Copa de España, apareció una noticia inverosímil y totalmente contrapuesta.

—Sí, tío, la leí y me partía de risa. Que el Real Unión no podía jugar su partido de Copa, porque coincidía con la presentación de Susana Estrada.

—«Suena» a publicidad...

—¡Hombre! ¿Y lo dudas acaso...?

—Bueno, ¡tiene derecho!

—¿Y quién es usted para decir eso? ¿Quizá el tío que la promocionó en una revista de Barcelona?

—Nada de eso. Pienso con la cabeza...

—No vas a pensar con los pies...

—Mira, hace unos años, «la» Bárbara —que está bárbara— Rey montó aquel tinglado con Rexach, Marcial, Neeskens y un fotógrafo. ¿Te acuerdas?

—Sí.

—¿Pues qué diferencia hay entre una publicidad y la otra? ¿Y Guillermina Mota?

—Puedes tener razón, ¡hombre! Pero la Copa, el torneo más antiguo de España, sigue siendo de cachondeo. Se posponen los partidos, y los clubs hacen lo que les da la gana, con la Federación totalmente impasible.

—¿Te sorprende, tío?

—Tienes razón, ya nada sorprende hoy en día.

—Pero habría que darle, indudablemente, una seriedad al certamen copero. Algo que no sucede en Inglaterra, por poner un ejemplo.

—Y lo del Real Unión colma la paciencia.

—«La» Susana Estrada necesita esa publicidad, porque, conociendo su voz, nadie va a verla. Es como las películas comerciales, que se gastan una millonada en publicidad.



UN «ALEMAN», KEEGAN, SALVO LOS DOS PUNTOS

Los lectores de fútbol ya saben que Inglaterra se ha clasificado virtualmente para la fase final de la Eurocopa, a jugar en tierras italianas, merced a un fabuloso gol de Kevin Keegan en el partido entre el cuadro nacional inglés y Dinamarca, jugado el pasado miércoles en Wembley. Lo grande del caso es que el «inglés-alemán» —pues juega en el Hamburgo— estuvo a punto de no ser convocado por el seleccionador de Inglaterra, ya que muchos entendían no ser necesario ante un adversario que no se consideraba muy potente, como es Dinamarca. Pues ya ven, Keegan salvó la papeleta. Ahí está en dicho partido disputando un balón por alto.



UN FANATICO COMPROMISARIO SE OCUPARA DE VIGILAR

SIETE MIL PERSONAS SE CUELAN EN SARRIA CADA PARTIDO

● Hace años, y Félix Pérez lo cuenta orgulloso, los jugadores pagaban para saltar al terreno, y no había fichas increíbles y primas refrescantes. Eran otros tiempos. Ahora es muy difícil ver un futbolista que juegue por la «camiseta», como se solía decir vulgarmente.

Pero se ven profesionales. Migueli, Neeskens, Jensen, Asensi, y otros. No hay nada que reprocharles.

Desde luego. Pero teniendo en cuenta los millones de pesetas que barajan los clubs, sus directivos, parece algo irrisorio que un fanático compromisario con una Peña se encargue de trabajar «gratis»...

—¿Y dónde pasa esto?

—En el Real Club Deportivo Español.

—¿Explíquese?

—En la última Asamblea General del Español, salió a relucir que se colaban 7.000 personas en cada partido que se disputaba en Sarriá.

—¿No es un poco exagerado?

—¡Hombre! A mí me parece que se han «pasao» estos periquitos. Pero más exagerado es un socio compromisario que se comprometió a vigilar —haciendo las veces de portero y de guardia— con una Peña los alrededores del estadio para que nadie se cuele.

—¿Y si se entera de que no era verdad?

—No se lo creerá.

—¡Tan simple lo ves!

—Por supuesto. Los fanáticos son ciegos. Pero se divertirá más fuera del campo que viendo el partido. Eso seguro.

—¡Ande!

Pamplona se acordará mucho de ti...

EL «RAPID», INTERMEDIARIO YUGOSLAVO

● Llegó junto con Miljan Miljanic. Y le iba a buscar a los entrenamientos con un Mercedes blanco. De aspecto simpático y muy conocido en todo el mundo. Hasta hay quien dice que no puede pisar Sudamérica por una deuda contraída con la Compañía Avianca. Un problema que Miljanic se ocupó de hacer una transferencia: «la estafa fue hecha por el chileno, descendiente de rusos, Ratinoff».

Sea como sea, el intermediario está viviendo en España desde hace algunos años. Sus amiguetes le conocen por Tonny y ya intentó «meterse» como secretario general en el Real Madrid y el Barcelona, creyéndose la promesa de Luis Guijarro.

—¿Y qué es eso de «rapid» intermediario?

—Por un hecho que ocurrió durante el verano. Y que un Ayuntamiento se estará acordando de él muchos años.

—¿Cuál?

—El de Pamplona. ¡Y el Osasuna, también! Que le llevó un entrenador que nunca había dirigido al Estrella Roja de Belgrado, como figuraba en la Federación Yugoslava. Un mes y pico viviendo en Pamplona y, después, tuvo que marcharse otra vez a Yugoslavia, su patria.

—¿Y lo del Ayuntamiento?

—Esta es otra historia. El «rapid» intermediario se comprometió a traer a España al Rápid de Viena, antiguo equipo de Johan Krankl. Y una semana antes de comenzar el trofeo internacional tuvo que cambiarse por TROFEO NACIONAL, con la participación de tres equipos españoles. La Real Sociedad de San Sebastián ocupó el lugar del Rapid.

—¿Y qué pasó?



—Lo prometió, sí, pero a la hora de la verdad no dio señales de vida.

—¿Y los dirigentes?

—Los directivos siguen picando, porque parece ser que no pueden vivir sin intermediarios. ¡Así les va!

—¿Sabe a quién trajo ese intermediario al que me refiero con nombre de Tonny?

—No.

—¿Conoce al veterano Antich, que juega en el Zaragoza?

—¡Anda! ¿Y a quién más?

—A Vujadin Boskov...

LA DECISION DE JUANITO «ESTROPEO» SU FICHAJE

MANZANEDO ESTUVO APALABRADO POR EL BARCELONA



● Muchos traspasos hizo el Burgos en los últimos años, bajo la presidencia de José María Quintano. Y por ello, el club tuvo pingües beneficios, aunque hoy en día todos los directivos lloran, vaya bien o no la economía de los clubs. Tres jugadores ficharon por el Valencia, por 50 millones de pesetas: Cabral —que entró en el traspaso de Giménez, del Santander—, Manzanedo y Palmer. Veintisiete millones por Juanito. Cinco millones por Garrido, que pasó al Levante, y otros más. Como último botón de muestra, Antonio García Navajas y Miguel Angel Portugal, al Real Madrid.

—Bueno, pero Quintano sigue diciendo que el club tiene problemas financieros...

—Eso lo sabrá el propio presidente del Burgos.

—¿Se enteró de lo de Manzanedo?

—¿Qué pasó con Manzanedo?

—Pues que, antes de fichar por el Valencia, estuvo en conversaciones con el Barcelona.

—¿Cierto?

—Lo comentó él mismo. Con su propia boquita —«tuyita, tuyita...»—. Mantuvo conversaciones con los dirigentes azulgranas y llegó incluso a aceptar las condiciones económicas.

—¿Y por qué no se marchó a Barcelona?

—Por Juanito, que ahora está en el Real Madrid.

—¿Y qué tiene que ver lo uno con lo otro?

—También el Barcelona le pretendía. Pero el malagueño saltó con unas declaraciones explosivas que hicieron dar marcha atrás a los dirigentes catalanes. Dijo que quería fichar por el Real Madrid y que siempre había sido «blanco».

—¿Entonces?

—Se rompieron las conversaciones, y el que salió mal parado, ya que se había hecho ilusiones, fue Manzanedo, que ya se veía con el jersey verde defendiendo el marco del Nou Camp.

—Parece increíble.

—Pero es verdad...

Sólo 167.000 personas pasaron por taquilla en San Mamés

¿SE MUERE EL FUTBOL EN VIZCAYA?



● San Mamés, llamado desde tiempos atrás la «catedral» del fútbol, por aquello de que los españoles todos eran fervientes hinchas de los «leones» y de su cantera. San Mamés, escenario que será sede de los Mundiales de 1982, siempre ha tenido la cazuela llena. Una tradición muy arraigada de los vascos, que son, en su mayoría, tradicionalistas.

Pero en los últimos tiempos —más bien años— la gente es reacia a acudir a los estadios, y el fútbol, deporte de masas por excelencia, está atravesando, por ende, una gran crisis económica.

—Además de otros descalabros financieros de directivos ineptos...

—Además...

—Sin embargo, es tema de estudio que el público no llene, como antes, la «catedral» de San Mamés. ¿Es que se muere el fútbol en Vizcaya?

—Tanto como eso, no, pero ya hay síntomas de enfermedad. En los diecisiete partidos de la pasada temporada, sólo pasaron por taquilla 167.000 espectadores. Algo que antes no ocurría. Lo mismo ha pasado con el déficit presupuestario del presidente Beti Duñabeitia.

—¿Y a cuánto ascendió?

—A 4.328.333 pesetas. Casi la tercera parte del superávit de la temporada 1977-78.

—¿Habrá que pedir ayuda a las socias?

—Este año se abrió las fronteras a las mujeres en el club, y podrán hacerse socias. Pero no creo que las mujeres puedan solventar la papeleta presente.

—¿La plantilla, quizá?

—La plantilla cuesta mucho dinero. Más que la del Real Madrid, sin broma. ¡Ciento cuarenta y cinco millones de pesetas! Una barbaridad.

—Es que todo sube...

—Todo, no.

—¿Por qué?

—No, ¡hombre! Ha bajado el rendimiento del equipo bilbaíno y también ha bajado la afluencia de público a San Mamés.

—¡Ah!

SEGUNDA DIVISION

CENTRO DE DEPORTES SABADELL (1979-80)

Alineación presentada: Castel; Santi, Majó, Silvi; Carreras, Peralta; Lozano, Moret, Omar, Parras y Muñoz. (Foto Macario.)



SEGUNDA DIVISION «B» - GRUPO I

ATLETICO MADRILEÑO C. de F. (1979-80)



Alineación presentada: Mejías; Tomás, López, De Blas, Parra; Clemente, Prado, Julio Prieto; Pedro Pablo, Víctor y Pedraza. (Foto A. Vega.)



- FUTBOL. Henning Jensen se marchó del Real Madrid. ¿Sabe en qué equipo juega actualmente?
  - A. B. K. 1903.
  - B. Ajax.
  - C. Feyenoord.
  - D. Borussia Moenchengladbach.
  - E. Se retiró del fútbol.
- FUTBOL. El torneo Bernabéu lo ganó el Bayern Munich. ¿Sabe cuántos kilos pesa el monumental trofeo?
  - A. 73.
  - B. 107.
  - C. 82.
  - D. 9.
  - E. 67.
- REMO. España se ha proclamado campeona del mundo, pero ¿en qué prueba?
  - A. Skiff.
  - B. «Outriggers» a ocho.
  - C. Doble-Scull.
  - D. Cuatro sin timonel.
  - E. Cuatro con timonel.
- ATLETISMO. ¿Sabe quién fue la primera mujer que bajó de los once segundos en 100 metros lisos?
  - A. Oelsner.
  - B. Ashford.
  - C. Koch.
  - D. Richter.
  - E. Kondratyeva.
- BOXEO. Hugo Carrizo está a punto de nacionalizarse español. ¿Dónde nació?
  - A. Cuba.
  - B. Uruguay.
  - C. Paraguay.
  - D. Argentina.
  - E. Guinea Ecuatorial.
- BALONCESTO. ¿Qué selección se ha proclamado, no ha mucho, campeona mundial junior?
  - A. Brasil.
  - B. URSS.
  - C. Cuba.
  - D. USA.
  - E. España.
- BALONCESTO. ¿En qué equipo va a jugar Carmelo Cabrera esta temporada?
  - A. Real Madrid (veteranos).
  - B. Estudiantes.
  - C. Barcelona.
  - D. Tempus.
  - E. Valladolid.
- AUTOMOVILISMO. ¿Sabe qué piloto sustituirá a Lauda en la Escudería Brabham?
  - A. Villota.
  - B. Kennedy.
  - C. Zunino.
  - D. Keegan.
  - E. Edwards.
- OLIMPISMO. ¿Sabe cuál es el símbolo de los próximos Juegos del Mediterráneo?
  - A. Un oso.
  - B. Un madroño.
  - C. Un limón.
  - D. Una foca.
  - E. Tito saltando.
- OLIMPISMO. Y siguiendo con los Juegos del Mediterráneo, ¿en qué país se van a celebrar?
  - A. Albania.
  - B. Noruega.
  - C. Grecia.
  - D. Italia.
  - E. Yugoslavia.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: B; 2: E; 3: B; 4: A; 5: B; 6: D; 7: E; 8: C; 9: D y 10: E.

SOLUCION AL REJAGRAMA

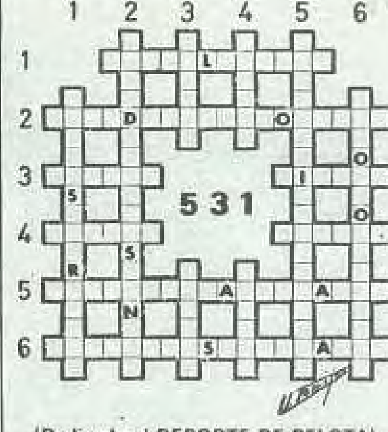
HORIZONTALES. 1: Arenal. Limones. 2: Salud. Delantero. Oteros. 3: Cancha. Sí. Indio. 4: Chivos. Módico. 5: Futbolista. Ankara. Arpa. 6: Quinielas. Sorolla. Alar.

VERTICALES. 1: Candás. Sihor. Runrún. 2: Ardid. Dichosos. Sión. Naif. 3: Marcar. Asolar. 4: Imanes. Onagro. 5: Pelotari. Intolerable. 6: Polo. Oído. Occipital.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Un pájaro en el cielo. 2. Uno de los rayos del sol. 3. Boca del personaje que habla. 4. Cubo semienterrado en la arena. 5. Almeja. 6. Estrella en la playa. 7. Vela de uno de los barcos. 8. Oreja del personaje situado a la derecha. 9. Una ventana en el castillo de arena. 10. «Sietes» en la pelota.

REJAGRAMA



(Dedicado al DEPORTE DE PELOTA)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE DE PELOTA.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Sitio donde hay arena. Frutos del limonero. 2: Estado del que no está enfermo. **En el deporte del fútbol, jugador de 1.ª fila.** Cerros aislados en un llano. 3: **Local destinado al deporte de la pelota.** Afirmación. Aplícase al antiguo poblador de América. 4: Crías de las cabras. Moderado. 5: **Persona que juega al fútbol.** Capital de Turquía. Instrumento músico de cuerda de forma triangular. 6: **Sistema reglamentado de apuestas mutuas en los partidos de fútbol.** Pintor español nacido en Valencia en 1863 y muerto en Cercedilla en 1923. Alero del tejado.

VERTICALES. 1: Pueblo de la provincia de Oviedo. Sehore, ciudad de la India a orillas del Saven. Rumor. 2: Artificio. Felices. Uno de los montes de Jerusalén donde estuvo edificado el templo. Pintura de artistas aficionados. 3: **En juegos de equipo, atacar un jugador a su contrario respectivo.** Destruir, arrasar. 4: Mineral de hierro que atrae el hierro y otros metales (plural). Asno silvestre. 5: **Jugador de pelota vasca.** Que no se puede tolerar. 6: **Juego de pelota a caballo.** Aparato de la audición. Hueso del cráneo, correspondiente al occipucio.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

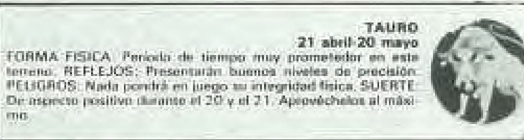
del 18 al 24 de septiembre de 1979 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Evite el esfuerzo continuado. No está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Lentos durante los primeros días. Después mejorarán bastante. PELIGROS: Pueden presentársele molestias musculares durante el 23. SUERTE: Le será poco favorable a sus proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Le acompaña un buen aspecto de los astros en este terreno. REFLEJOS: Responderán con un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Será una semana sin muchas complicaciones. SUERTE: Cambiará hacia un signo menos favorable.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Período de tiempo muy prometedor en este terreno. REFLEJOS: Presentarán buenos niveles de precisión. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: De aspecto positivo durante el 20 y el 21. Aprovéchelos al máximo.

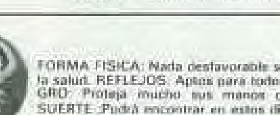


ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Excelente durante los cinco últimos días. REFLEJOS: Podrán jugar un buen papel en cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Será un período de tiempo muy tranquilo en este sentido. SUERTE: Encontrará mucho apoyo en ella durante el 22.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Puede sentirse ahora más cansado de lo normal. REFLEJOS: Resultarán algo lentos. No abandone los ejercicios de concentración. PELIGROS: Le amenaza un importante gasto de energía física. SUERTE: Semana propicia para ver mejorada su actual situación.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Podrá ver muy mejorado el estado de salud. REFLEJOS: Muy buenos, si mantiene alto el nivel de confianza. PELIGROS: Puede afectarle un pequeño desequilibrio funcional a finales de semana. SUERTE: Es buen momento para triunfar en su actividad favorita.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Cuide mejor los riñones. Será la región más delicada. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que exijan gran esfuerzo físico. PELIGROS: Le amenazan golpes de alguna importancia durante el 19. SUERTE: Semana propicia para resolver asuntos delicados.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de la salud. REFLEJOS: Aptos para todo deporte o actividad. PELIGRO: Proteja mucho sus manos del fuego durante el 23. SUERTE: Podrá encontrar en estos días mayores oportunidades de éxito.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Los astros le presentan un aspecto muy prometedor en este sentido. REFLEJOS: Puede obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Nada debe preocuparle por ahora. SUERTE: Deje sus proyectos para más adelante. No le favorecerán mucho en estos días.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Nada que requiera cuidados especiales. Está en un buen momento. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Los derivados de cada deporte, pero sin serias consecuencias. SUERTE: De aspecto generalmente negativo.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Pueden presentársele molestias musculares leves. REFLEJOS: Presentarán buenos niveles de precisión y rapidez. PELIGROS: Le conviene tomar mayores precauciones durante el 18. SUERTE: Le acompañará en todo, excepto en el día arriba indicado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Período de tiempo favorable para resolver algunos problemas de salud. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respectos a días pasados. PELIGROS: Nada le hará tomar excesivas precauciones. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 24.



En las cercanías del campamento tercero, a 6.200 metros.

Si es verdad que el tiempo llega a restañar las heridas más profundas, tendrá que pasar mucho para que a los componentes de la expedición que salió al asalto del Diran-Peak les quede cicatrizada esta profunda herida que han sufrido en las montañas de Pakistán. Ocho salieron de España, mas no volvieron todos: tres de ellos quedaron sepultados en los hielos eternos del Karakorum.

He hablado con Andrés Fernández y con Pedro Nicolás. El primero es el jefe de la expedición y quien, después de conocer la alegría de la victoria al saber que cuatro de sus hombres habían alcanzado la difícil cumbre, tuvo que asumir la dura tarea de mantener la moral en su grupo incompleto a su vuelta a la patria. El segundo es uno de los cuatro que vivieron la alegría de pisar la cumbre, mas el único que ha sobrevivido de la cordada que llegó a alcanzar su meta.

¡Qué pena que tuviéramos tan mala suerte! ¡Con lo bien que nos estaba saliendo la expedición!

Andrés rememora los primeros días y las primeras semanas de la expedición. La salida de España en grupos separados: tres con toda la impedimenta en una furgoneta que les había prestado para tal fin la fábrica Pegaso; y los restantes, días más tarde, en avión. La solución de los siempre inevitables problemas de permisos, dinero y contratación de porteadores. La marcha de aproximación, que fue corta y sin otros tropiezos que alguna discusión laboral con los porteadores. La instalación del campamento base y las primeras jornadas de porteo y aclimatación.

En principio, queríamos atacar el Diran-Peak por la arista norte. La habíamos estudiado en un mapa, pero éste nos engañó, porque tenía muchas inexactitudes. Llegamos en los primeros días de julio al collado norte, a 5.050 metros, y desde allí hicimos dos reconocimientos a la arista. ¡Era un filo de cuchillo de hielo de dos mil trescientos metros de desnivel!

LA NIEVE, GRAN INCONVENIENTE

Quisimos colocar unas cuerdas fijas, mas las estacas que tenían que sujetarlas, de un metro y hasta más de longitud, no prendían en la nieve, porque todos los días, a partir de las ocho de la mañana, se reblandecía por la baja temperatura y no tenía consistencia. Comprendimos que aquello sería una temeridad, y optamos por volvernos y buscar una vía distinta de escalada. En realidad, el Diran-Peak sólo había sido escalado una vez, por austríacos en 1968, y por tanto, había otras posibles vías de ascensión.

¿Por dónde atacasteis, entonces?

Buscamos la ancha ladera norte. Era una pendiente de hielo que no era excesivamente pronunciada. Hasta había partes con sólo cuarenta grados de inclinación, aunque otras estaban más empinadas. Técnicamente no era muy difícil.

¿Había peligro de avalanchas?

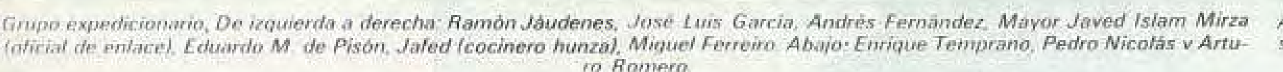
Sí y no. Era una pendiente muy franca. Tenía sus avalanchas, pero discurrían ▶

TRES ESPAÑOLES MUERTOS EN EL KARAKORUM

LA PRIMERA EXPEDICION DE MONTAÑA ESPAÑOLA QUE HA IDO AL KARAKORUM SE APUNTO UN GRAN EXITO AL CONSEGUIR LA CUMBRE DEL DIRAN-PEAK, DE 7.268 METROS

PERO DOS DIAS MAS TARDE, EN EL DESCENSO, TRES DE LOS CUATRO MONTAÑEROS QUE LLEGARON A LA CUMBRE PERECIERON SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE HIELO, MIENTRAS DORMIAN

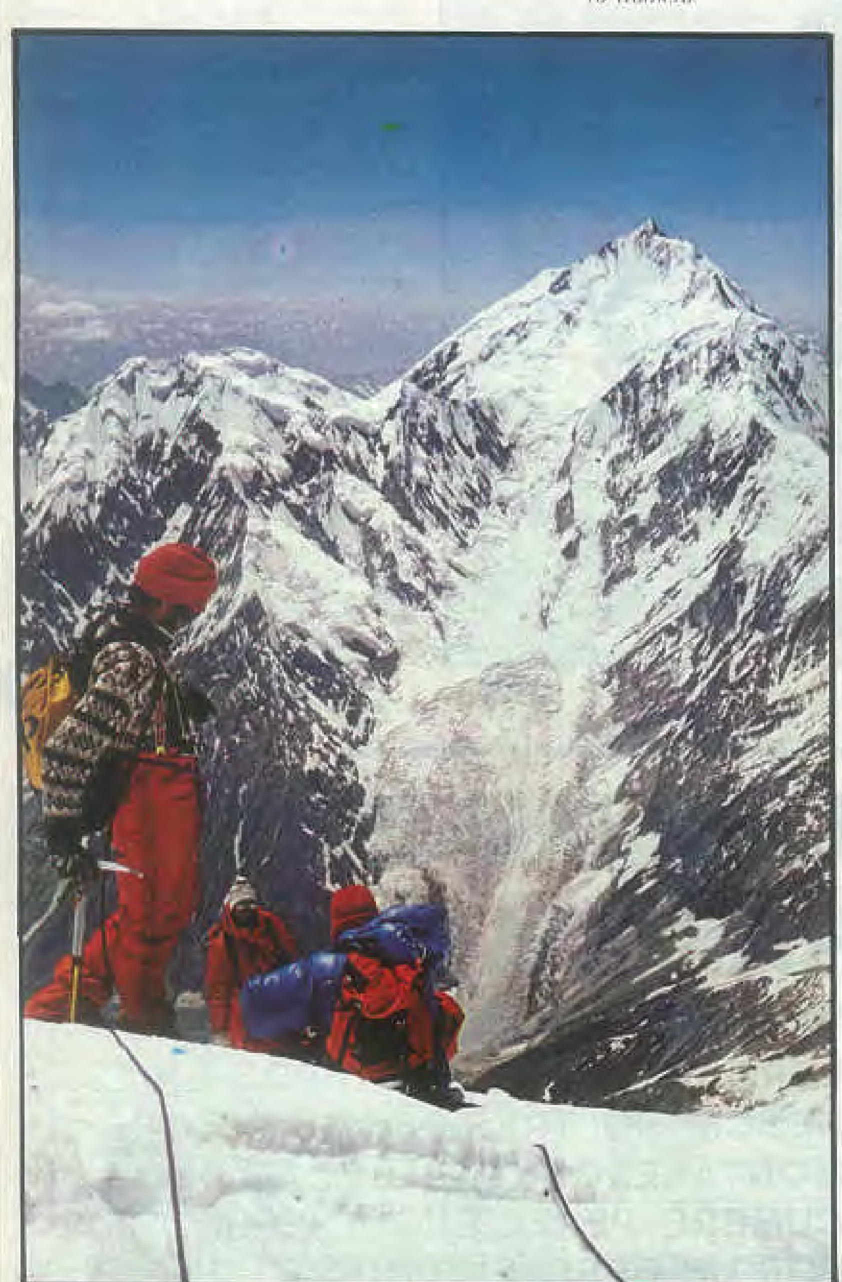




*Grupo expedicionario. De izquierda a derecha: **Ramón Jáudenes**, José Luis García, Andrés Fernández, Mayor Javed Islam Mirza (oficial de enlace), Eduardo M. de Pisón, **Jafed (cocinero hunza)**, Miguel Ferreiro. Abajo: Enrique Temprano, Pedro Nicolás y Arturo Romero.*



Arturo Romero, alcanzando un punto que sería llamado Collado de los Españoles, a 5.500 metros.



El día 11 de julio, a las dos de la tarde, pocos minutos antes de alcanzar la cumbre. La gran montaña de enfrente es el Rakaposhi, de 7.860 metros.

DRAMA EN EL KARAKORUM

siempre por unos mismos cauces, y pronto aprendimos a eludirlas. En varios días de trabajo, entre todos montamos tres campamentos, a cinco mil, cinco mil seiscientos y seis mil doscientos metros. El tiempo era bueno y todos andábamos bien. Hasta los que no habían estado nunca en montañas altas se aclimataron con rapidez, y todos estaban fuertes.

—Podíais estar contentos.

—Ya te he dicho que todo nos salía bien. El día siete de julio quedó equipada la montaña y nos reunimos todos en el campamento base para reponernos y lanzar el asalto definitivo. Seguía el buen tiempo. La cordada de punta estaba formada por Ramón Jáudenes, Arturo Romero, Enrique Temprano y Pedro Nicolás. Se fueron para arriba, y José Luis García y yo quedamos como grupo de apoyo. En el campamento base restaron Eduardo Martínez de Pisón y Miguel Ferreira, el joven médico de la expedición.

—Ahora, Pedro, tú que estabas en la cordada de arriba, será mejor que lo vayas contando.

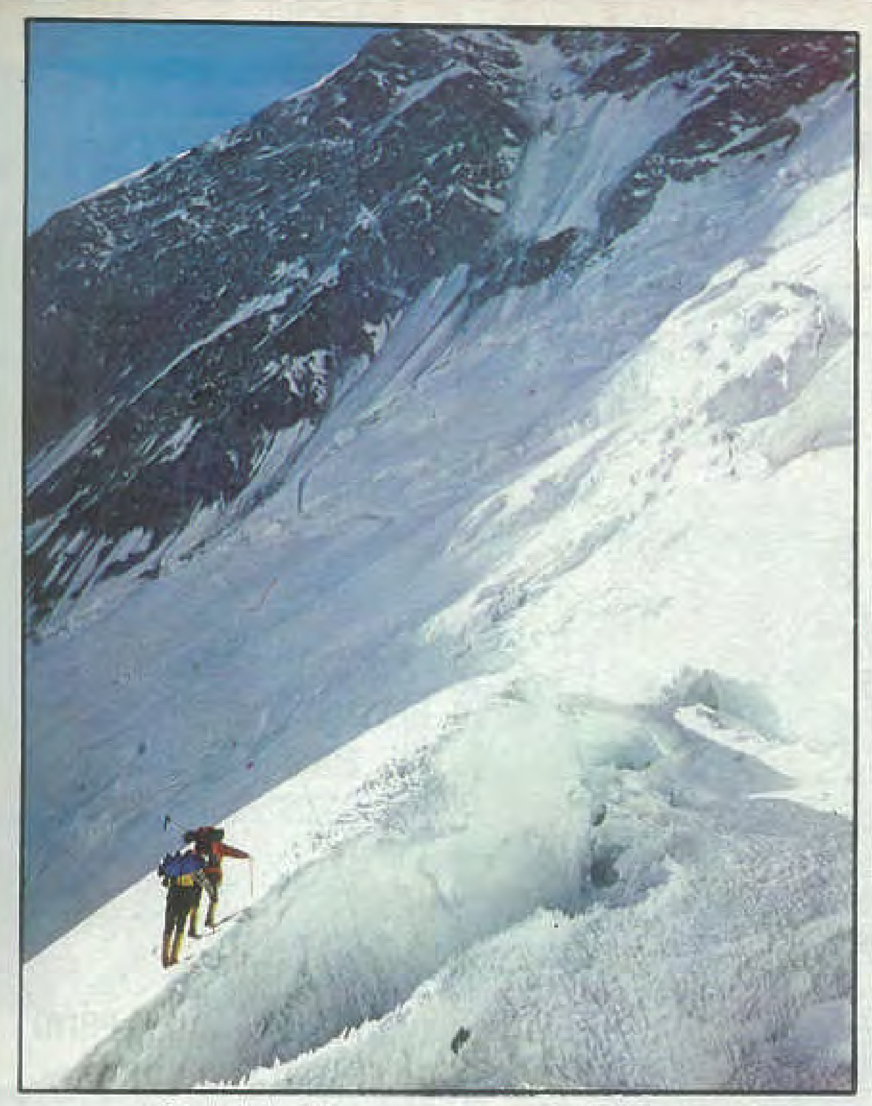
—Pues superamos los trechos que ya conocíamos —explica Pedro—, y el día diez de julio por la noche dormimos los cuatro en el campamento tercero. En la madrugada del once salimos los cuatro hacia la cumbre. En diez horas y cuarto la alcanzamos. Allá arriba ya no era fácil, pero creo que estábamos entrenados y, como éramos un grupo que nos conocíamos bien escalando, no sufrimos pérdidas de tiempo. Superamos los siete mil metros sin dificultades extraordinarias y trabajamos de firme para sobrepasar los doscientos sesenta y ocho metros que faltaban hasta la cumbre. Al fin llegamos a la cumbre, que es muy ancha. El día era bueno y estuvimos un cuarto de hora reposando. En la bajada íbamos con precauciones, con más precauciones que las necesarias, si cabe, pues ya se sabe que en los descensos a veces suceden las desgracias, por la euforia, por el cansancio, y por las prisas... Podíamos haber bajado mucho, pero extremamos precauciones y preferimos quedarnos aquella noche en el campamento tercero. Era un sitio bonito y, como teníamos tiempo, era más recomendable. Nadie nos tachará de temerarios. Tengo que reconocer que íbamos cansados, y por ello era conveniente dividir la etapa.

BAJADA SIN PRISAS

—¿Y bajasteis el día doce del tercero al segundo campamento?

—Sí, y sin prisas también. A las siete de la mañana empezamos a bajar y llegamos a la tienda del segundo campamento a las doce. Comunicamos por radio con los de abajo. Andrés y José Luis habían subido al primero a llevarnos comida, con intención de volver aquel mismo día al base, pero yo mismo les insistí para que se quedaran allá, para recibirnos antes, después de la victoria. «Es que no tenemos sacos de dormir —me dijeron por el radioteléfono—. Sólo hemos subido comida para vosotros desde el campamento base.» «Es igual —les dije yo—. Aquí, en este campamento, tenemos ropa de sobra. Para que éstos duerman más anchos, yo voy a bajar ahora, con plumíferos, anoracs y patucos, que aquí hasta estorban. Y dormiremos todos bien, tres en el segundo y tres en el primero.» Y así fue —prosigue Pedro Nicolás con la voz algo quebrada— como yo dejé a Enrique, a Arturo y a Ramón tranquilos y descansando, mientras me descolgué por las cuerdas fijas a lo largo de seiscientos metros hasta llegar al campamento primero. ¡Quién me iba a decir que ya no volvería a verlos!

—Aquella noche empezamos a dormir muy bien —prosigue ahora Andrés Fer-



Proximidades del campamento segundo, a 5.600 metros.



Enrique Temprano, en las cuerdas fijas del primer intento.

nández. A eso de las dos yo estaba profundamente dormido, pero me despertaron bruscamente los gritos de Pedro y de José Luis. Habían oído ruido y se asomaron fuera. Una lluvia de trozos de hielo, no muy grandes, pero muy peligrosos, estaba pasando por encima de nuestra tienda. Después, algunos cayeron encima y rompieron la tela, doblaron un palo y quebraron otro. José Luis recibió un duro impacto en el brazo y en las costillas, que en principio creímos serían fracturas. No estábamos en recorrido habitual de avalanchas, pero era evidente que algo anormal venía desde lo alto.

PELIGRO ARRIBA

Y pensasteis en seguida en los de arriba.

¡Claro! Llamamos por radio, y nada. Insistimos, y sin noticia alguna. Lo de José Luis no era grave, y Pedro y yo preferimos dejarle y subir a ver qué había pasado en el campamento segundo que estaba justo en la misma trayectoria de los bloques de hielo, seiscientos metros más arriba...

Subiríais desesperados...

Imagínate. De vez en cuando intentábamos comunicar por radio, siempre con el mismo resultado. Al principio era de noche, pero fue naciendo el día. Y a medida que íbamos subiendo, con una velocidad que nunca hubiera imaginado, algo raro se nos metía en el cuerpo. Las cuerdas fijas habían desaparecido. Antes de llegar, ya vimos que estaba cambiada la fisonomía del lugar del campamento segundo... Y que arriba, en lo más alto de la montaña, faltaba una gran muesca de hielo en la cornisa cimera. Esta muesca se había caído. Y su terrible recorrido pasaba por donde «había estado» la tienda con nuestros camaradas.

¿Se la llevó el desprendimiento o la sepultó?

La sepultó. En aquel rellano todo eran escombros de hielo, y yo creo que tenía ocho o nueve metros de espesor de más en relación al día anterior.

¿Y que hicisteis?

Tú verás. Somos humanos, débiles y fuertes a la vez. Sólo dimos con una tienda vivac, medio desplegada, que no se había utilizado ni montado siquiera. De lo demás, nada de nada. Hasta una grieta en las cercanías estaba rota, desfigurada. Pateamos el hielo, lo tanteamos, pinchamos con los piolets, chillamos, les llamamos... Pero al final acabamos llorando los dos, pues era lo único que pudimos hacer. Allí tenían que estar nuestros amigos, enterrados bajo nuestros pies, pero sin posibilidad de ser recuperados jamás. El único consuelo que teníamos era el pensar con gran seguridad que murieron los tres sin darse cuenta, aplastados de golpe en pleno sueño.

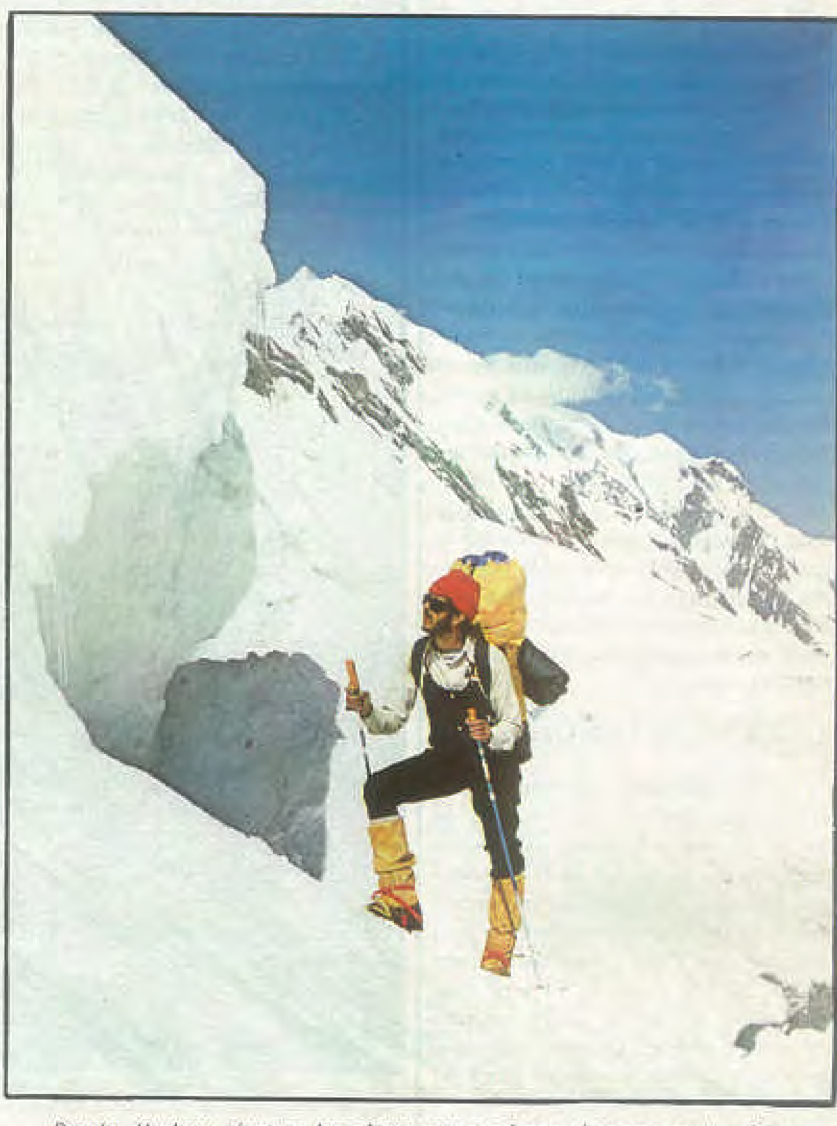
Después de un rato habla ahora Pedro Nicolás pensé que allí no podíamos quedarnos. Y le dije a Andrés que, si no nos hacíamos nosotros fuertes, no llegaríamos a sacar al resto del grupo de la montaña.

Es verdad. Nos tuvimos que revestir de fortaleza y dijimos adiós a nuestros amigos, que quedaban para siempre en la montaña añade Andrés.

Y yo fui bajando con unos extraños pensamientos: ¿por qué yo estaba vivo y mis tres compañeros de la cumbre ya no? ¿Por qué yo seguía viendo las nubes y a los pájaros mientras que ellos estaban sepultados en una tumba de hielo?

Es difícil seguir haciendo preguntas a estos hombres. Ha pasado ya un mes y medio, pero la herida está sin restañar. Después de la desgracia tuvieron que volver, que contratar porteadores, que hacer gestiones. Tuvieron que poner de nuevo la furgoneta en marcha y, con tres grandes huecos en ella, hacer el camino de vuelta desde las montañas. En Islamabad la dejaron facturada para que viniera sin ellos porque tienen que devolverla a la casa que se la prestó, y ellos tomaron un avión, y otro, y otro, hasta llegar a España en un camino de vuelta que era como un calvario. Habían salido de España para conquistar una cumbre, el Diran-Peak de 7.268 metros. Muchas expediciones habían fracasado en ella, y en cambio ellos salieron triunfantes hasta la cumbre. Pero a la vuelta, a pesar de las precauciones, a pesar de su experiencia, la montaña se cobró la vida de tres hombres, que guardó en ella para siempre.

Agustín FAUS



Ramón Jáudenes, junto a los séracs que conducen al campamento primero.

JODY SCHECKTER, CAMPEON DEL MUNDO



Para el piloto sudafricano ésta era la sexta temporada de Fórmula 1.

JACQUES LAFFITE VENCIDO EN SU INTENTO DE ARREBATARLE EL TITULO

●

LA MAYOR CAPACIDAD DE REACCION TECNICA DEL EQUIPO ITALIANO FUE DECISIVA

●

EL ACCIDENTE DE PATRICK DEPAILLER PRIVO AL EQUIPO FRANCES DE SU EXPERIENCIA COMO PROBADOR

JODY Scheckter ya es campeón del mundo de Fórmula 1. El piloto sudafricano, afincado en Mónaco, ha conseguido para Ferrari el noveno título mundial de una forma silenciosa, sin estruendos. Casi sin que la gente se diera cuenta, se ha asegurado el título que al comienzo del año parecía destinado a ir a manos de Jacques Laffite o, cuando menos, de uno de los hombres del equipo Ligier. Cierto que Scheckter ha tenido un buen aliado en su compañero Gilles Villeneuve, que en el último momento se olvidó de ambiciones personales y colaboró para que el título se quedara en la «scuderia» al término de la carrera de Monza. De todas formas, el desarrollo de este certamen pone de manifiesto la gran capacidad técnica de la Scuderia Ferrari, que ha sabido salir con bien de momentos en que sus coches estaban lejos de ser los más competitivos.

LIGIER GOLPEO PRIMERO

El Campeonato del Mundo comenzó con dos triunfos rotundos de Ligier. La marca francesa había sabido construir un coche en el que añadía algunas innovaciones importantes a la técnica desarrollada el año anterior por Colin Chapman en sus Lotus 79. Los Ligier JS.11 eran más pequeños, tenían un mejor centraje de masas que los coches británicos, que muy pronto quedarían fuera de concurso al empeñarse Chapman en construir un nuevo modelo, que nunca fue competitivo, en vez de hacer evolucionar los 79. Rápidos y estables, la superioridad de los coches franceses fue total. Para colmo, contaba con un buen equipo de pilotos. Después de haber estado haciendo correr únicamente un coche, Guy Ligier contrató para 1979 un segundo piloto. El elegido fue Patrick Depailler, que dejaba Tyrrell, trayéndose con él el patrocinio de Elf (la marca petrolera nacional francesa). En las primeras carreras, ante la sorpresa general, fue Laffite quien se mostró más rápido, siendo él quien ganó.



Jacques Laffite no fue capaz en ningún momento de colaborar con Decarouge y los demás técnicos de Ligier para hacer evolucionar el coche.

Mientras tanto, Ferrari había tenido que seguir empleando el modelo T/3 de 1978, puesto que el nuevo T/4, presentado al comenzar el año, no había cubierto el mínimo de pruebas para inscribirlo en una carrera. Los T/3 eran coches convencionales en los que se había tratado de mejorar un poco la estabilidad añadiéndole faldillas. Con el T/3, en la presente temporada, los resultados conseguidos serían un quinto puesto Villeneuve y un sexto Scheckter. Como en Ligier, en Ferrari también Villeneuve se estaba mostrando más rápido que su nuevo y más famoso compañero.

SURGE EL T/4

Finalmente llegó el Gran Premio de Africa del Sur, en el que la «scuderia» alineó los nuevos T/4. Tras los entrenamientos, si bien los dos pilotos estaban colocados en los primeros puestos, sólo batidos por el Renault de Jabouille, las esperanzas





La causa de su caída fue la falta de Depailler, accidentado en «deltaplano», mejor probador que Laffite.

En su campaña se ha visto ayudado por la asistencia técnica del ingeniero Mauro Forghieri y su compañero Gilles Villeneuve.

eran pocas. A causa de los neumáticos, que se dudaba pudieran aguantar toda la carrera. Afortunadamente, la lluvia hizo su aparición, y Ferrari pudo conseguir el primer doblete del año. Villeneuve ganó por delante de Scheckter. Semanas más tarde, esta vez sin la colaboración de los elementos, Villeneuve volvía a ganar seguido por Scheckter.

Mientras tanto, los Ligier mantenían su eficacia, aunque en estas ocasiones fueron los pilotos, particularmente en Africa del Sur, que no estuvieron a la altura de las circunstancias. Pero llegó a España, en donde los neumáticos Michelin de los Ferrari ofrecían un rendimiento muy inferior a los Goodyear de Ligier. Pese a los esfuerzos de Villeneuve y Scheckter, los dos Ligier se encaminaron hacia un nuevo doblete, que hubieran conseguido de no ser por la rivalidad que poco a poco había nacido entre Laffite y Depailler. En esta ocasión fue Depailler quien se puso en cabeza. Laffite, detrás, intentó presionarle. El resultado fue que, en sus intentos de adelantamiento, fallaría un cambio y sometería a un sobrerrégimen el motor, que no pudo resistir. La carrera la ganó Depailler, que de esta forma se colocaba a la altura de su compañero de equipo.

En las siguientes carreras, esta rivalidad volvería a jugarles una mala pasada. Concretamente en Bélgica, en donde Patrick se saldría de pista luchando con Laffite. Para colmo, en las últimas vueltas, Scheckter pasaría al piloto de Ligier para ganar la carrera.

EL ACCIDENTE DE DEPAILLER

Con el Gran Premio de Mónaco se puso punto final a la primera parte de la temporada. Siete Grandes Premios se habían disputado ya, de los cuales Ferrari había ganado cuatro, y Ligier, tres. De todas formas, Scheckter, aplicado y constante, además de vencedor en Bélgica y Mónaco, contaba ya con un ligero avance.

Una semana después de la carrera del Principado, los teletipos transmitían la noticia de que Patrick Depailler había resultado gravemente accidentado practicando el «deltaplano» en el Puy de Dome. Aunque el piloto trataba de darse ánimos anunciando su reaparición para el Gran Premio de Holanda a finales de agosto, los médicos veían muy difícil que se pudiera incorporar a su equipo en el presente año. Su accidente, causa de grandes polémicas en la prensa deportiva francesa —el si es o no una falta de responsabilidad la práctica de un entretenimiento tan peligroso por parte de un deportista profesional fue la piedra de toque—, puso al equipo Ligier en la obligación de buscar un segundo piloto, puesto que el contrato con los patrocinadores exigía dos coches en pista por carrera, a la vez que dejaba reducidas a un solo piloto las posibilidades de obtención del título. La elección del nuevo segundo piloto recayó sobre Jacky Ickx, después de haber tentado a James Hunt para que volviera de su retiro y haber tratado de que le dieran la superlicencia a Alain Prost.



Los Ligier tenían todo para haber ganado el título, pero en la segunda mitad de la temporada se vinieron abajo.

Jody Scheckter, al volante de su Ferrari, en plena competición.

FERRARI
PUDO CON LIGIER

Pero al comenzar la segunda parte de la temporada se pudo comprobar que las consecuencias del accidente de Patrick Depailler eran mayores de lo que se había previsto. No sólo Ickx, que al fin y al cabo jamás había conducido un «wing car» y que hacía años que no disponía de un coche competitivo, sino Laffite hicieron un papel miserable, lejos de los hombres de cabeza, que eran los pertenecientes a los equipos Renault, Ferrari y Williams. En Silverstone las cosas no fueron mejor, y se mantuvieron en la misma tónica en Alemania. Mejoraron un poco en Austria, pero el coche volvió a perder competitividad en Holanda e Italia. Momentáneamente, esto no preocupó mucho a los técnicos franceses, puesto que en Inglaterra y Alemania los Ferrari también perdieron su efectividad, pero a partir de ese momento comenzaron una recuperación que jamás llegó para los Ligier.

LA EXPERIENCIA ES UN GRADO

Y no llegó porque en el equipo Ligier faltaba un piloto con sensibilidad técnica que era Patrick Depailler. Este, formado en el equipo Tyrrell, en el que se le encomendó una tarea tan complicada como el desarrollar el P.34 de seis ruedas, era el hombre que sabía dar las indicaciones certeras sobre cuáles eran las operaciones a efectuar sobre los coches y la forma de desarrollarlos. Pero dejó el trabajo a medio hacer y Laffitte no supo continuarlo. Precisamente si se contrató a Ickx fue pensando en su experiencia como probador, pero se encontraron con que el belga se quedó sorprendido por las reacciones totalmente diferentes de un «wing car» como el Ligier, con respecto a un monoplaza convencional. Al final, Gerard Ducarouge, el director del equipo Ligier, optó por volver a la configuración original del coche, dejándose de inventos, para que en todo momento Jacques se encontrara con un coche conocido. No debe extrañarnos, por tanto, que, después de haber conseguido que le ofrezcan un contrato de primer piloto con todas las prioridades para el año que viene, Laffite intente convencer a Depailler para que permanezca en el equipo.

En cuanto a los malos momentos de Ferrari, se debieron a la propia configuración del vehículo. El T/4, tan eficaz en circuitos lentos y enrevesados, acusó un grave problema en cuanto llegaron los trazados rápidos de medias superiores a los 200 km/h. Le faltaba velocidad punta. El Ferrari es un «wing car» un poco especial. El emplear un motor de doce cilindros en oposición hace que las salidas de las canalizaciones de aire en las que se pretende crear el efecto Venturi (depresión) no sean tan diáfanas como en un vehículo equipado por un motor en V, razón por la que pierden parte de este efecto de depresión bajo el coche. Los técnicos italianos trataron de compensar el fallo con una carrocería de mucho apoyo aerodinámico, que en circuitos como Silverstone les hacía perder quince o más km/h. en punta. Los pilotos trataban de compensar esto rodando con muy poca incidencia de alerones, pero entonces resultaba que los coches no se tenían en curva.



El nuevo campeón, en compañía de dos de sus antecesores, Niki Lauda y James Hunt.

En vista de esto, en Maranello se pusieron manos a la obra, reduciendo la capacidad de apoyo del morro delantero, modificando la parte trasera, a fin de mejorar la salida del aire de los pontones laterales y mejorar los efectos del principio de Venturi. E incluso llegaron a probar un nuevo alerón tipo Ligier (o Williams), que al final no adoptaron. El caso es que Scheckter y Villeneuve se encontraron en Monza con coches que eran tan rápidos como los que más, pudiendo asegurarse el título.

Puede decirse que el Ligier es mejor coche que el Ferrari T/4, pero que ha faltado un piloto con sensibilidad para adaptarlo a cada circuito y aprovechar los recursos técnicos que el equipo francés también posee gracias al apoyo de la Administración. Laffite es un piloto rápido y valiente, pero sin esa sensibilidad que de momento le ha costado el título.





Vueltas de campana.

«CASCADEURISMO» A LA ESPAÑOLA

NO nos gusta afrancesar el idioma. El español tiene una gran riqueza de vocabulario para no tener que echar mano de palabras francesas. Sin embargo, hay vocablos con los que no tenemos más remedio que hacerlo, ya que los habitantes del país galo fueron los primeros en adaptarlos. Este es el caso de «cascadeur», palabra poco difundida en España, salvo en las revistas especializadas de automovilismo.

Para aclarar desde el principio, diremos que «Cascadeur» es la definición del piloto que arriesga su vida en pro de ofrecer un espectáculo. Tenemos ejemplos prácticos de «cascadeur», como el conductor que accidenta los coches del programa «La segunda oportunidad», cuyo protagonista es el francés Alain Petit; otro ejemplo, éste más arriesgado y sin truco alguno, el motorista que perdió la vida al intentar saltar veinticinco Rolls en Inglaterra, de cuyo accidente se hicieron eco todos los medios de comunicación internacionales.

Pues bien, España ya tiene su «cascadeur»: Lys Giménez. Un españolito que vive en San Lorenzo de El Escorial y que en las fiestas mayores de los pueblos de alrededor monta su espectacular «show» —otra vez a vueltas con los extranjerismos—. Fiesta tras fiesta monta su espectáculo para deleite de los nativos del lugar. Basta decir que parte en dos un «tiburón», salta en coche sobre seis vehículos de cuatro ruedas, da ocho vueltas de campana... y, como el más difícil todavía, se monta en una moto de cross y salta sobre nueve automóviles.

«Todavía no se ha difundido mucho el espectáculo —nos comenta orgulloso de su hazaña—. Sin embargo, puedes comprobar que el público acude masivamente. Es cuestión de hacer una buena promoción y aumentar los números.»

El se lo guisa y se lo come. Incluso diría que hasta se lo inventa.

Y como él mismo dice: «Aquí no hay truco ni cartón. El "tiburón" que se partió en televisión estaba serrado por la mitad. Este está completamente entero.»

En efecto, el coche estaba completo. El caso es que en España ya tenemos un espectáculo extranjero con protagonista español. El «cascadeurismo» español es un hecho. Pero mejor les llamaremos los «rompecoches»; por lo menos suena mejor, ¿no les parece?



Partiendo un «tiburón» en dos.



Saltando sobre automóviles.



Y el más difícil todavía: volando en moto. (Fotos Díaz-Valdés.)

LOS PRIMEROS FABRICANTES MUNDIALES

● Las cifras son siempre frías, pero básicas. En nuestro rodar por el mundo hemos conseguido una clasificación de los 50 fabricantes de automóviles más importantes del mundo. Y, curiosamente, cuatro de nuestras marcas están integradas en dicha clasificación; éstas son: Seat, Ford España, Fasa-Renault y Citroën Hispania, que ocupan los lugares 32, 35, 37 y 47, por este orden.

	MARCA	País	Producción turismos	Producción industriales	TOTAL
1.	General Motors	USA	5.346.756	1.517.978	6.864.734
2.	Ford	USA	2.557.197	1.232.931	3.790.128
3.	Toyota	Japón	2.039.115	890.042	2.929.157
4.	Nissan	Japón	1.733.132	689.266	2.422.398
5.	Volkswagen	R. F. Alemana	1.640.981	93.067	1.734.048
6.	Chrysler	USA	1.136.167	489.243	1.615.410
7.	Peugeot-Citroën	Francia	1.421.233	175.016	1.596.249
8.	Fiat Group	Italia	1.325.000	138.275	1.463.275
9.	Renault Group	Francia	1.240.491	180.094	1.421.035
10.	Mitsubishi	Japón	628.886	343.932	972.818
11.	Opel	R. F. Alemana	959.202	—	959.202
12.	General Motors	Canadá	572.334	282.219	854.553
13.	Toyo Kogyo	Japón	493.111	357.044	850.155
14.	British Leyland	Gran Bretaña	611.624	131.456	743.080
15.	Honda	Japón	652.920	89.762	742.682
16.	Lada	URSS	708.000	—	708.000
17.	Ford	Canadá	372.296	251.285	623.581
18.	Mercedes-Benz	R. F. Alemana	403.707	157.026	560.733
19.	Ford	R. F. Alemana	544.160	—	544.160
20.	Volkswagen	Brasil	505.562	13.054	518.616
21.	Chrysler	Francia	430.694	24.576	455.270
22.	Ford	Gran Bretaña	324.428	106.444	430.872
23.	Ulsuzu	Japón	102.833	305.303	408.186
24.	American Motors	USA	164.351	194.977	359.328
25.	GAZ (Volga)	URSS	85.000	245.000	330.000
26.	Dalhatsu	Japón	123.233	204.517	327.750
27.	BMW	R. F. Alemana	311.793	—	311.793
28.	Ford	Bélgica	289.755	21.715	311.470
29.	Subaru	Japón	140.229	165.220	305.449
30.	Moskwich	URSS	300.000	—	300.000
31.	Volvo	Suecia y P. Bajos	262.500	30.000	292.550
32.	Seat	España	288.000	4.400	292.400
33.	Chrysler	Canadá	179.093	95.356	247.449
34.	Suzuki	Japón	62.450	185.270	247.729
35.	Ford	España	247.408	—	247.408
36.	Polski-Fiat	Polonia	245.000	—	245.000
37.	Fasa-Renault	España	225.000	15.000	240.000
38.	Alfa Romeo	Italia	222.200	1.800	224.000
39.	Skoda	Checoslovaquia	185.000	30.000	215.000
40.	Chrysler	Gran Bretaña	196.456	17.628	214.084
41.	Vauxhall	Gran Bretaña	84.032	118.398	202.430
42.	Crvena Zastava	Yugoslavia	195.000	7.000	202.000
43.	Zaporozhets	URSS	200.000	—	200.000
44.	General Motors	Brasil	148.122	47.603	195.725
45.	GM-Holden's	Australia	162.000	20.000	182.000
46.	Ford	Brasil	120.335	38.600	158.935
47.	Citroën-Hispania	España	112.000	35.000	147.000
48.	International	USA		122.424	122.424
49.	Saab-Scania	Suecia	85.000	27.000	112.000
50.	Ford	Australia	91.675	15.000	106.675



NOVEDADES FIAT EN EL SALON DEL AUTOMOVIL DE FRANKFURT

● 132-2000 con inyección electrónica
● Ritmo Targa Oro con el acabado más lujoso

● En el 48 Salón del Automóvil de Franckfort (Alemania Federal), del 13 al 23 de septiembre se presentarán varias novedades muy interesantes, con mejoras de diversos tipos y particular atención por parte de todas las marcas al consumo energético. Destacará la participación de Fiat, con un 132/2000 alimentado por inyección electrónica y un Ritmo especial denominado Targa Oro.

El 132/2000 a inyección viene a unirse a los modelos 2000 de carburador (del cual hay una versión Seat en España) y a los 2000/2500 con motor Diesel (fabricándose en nuestro país el prestigioso 2200 Mercedes Diesel). El nuevo 132 desarrolla 122 CV, con una velocidad máxima de 175 Km/h. y un consumo más reducido, manteniendo su quinta velocidad.

Este segmento del mercado, los llamados «dos litros», está creciendo considerablemente en Europa e incluso en España, pues reúne las características más solicitadas: seguridad, comodidad y economía de mantenimiento. En Europa se vendieron el año pasado 1.800.000 unidades, el 18 por 100 del mercado total, destacando como es habitual Alemania con 660.000 unidades. En Italia se vendieron 111.000 y en España, donde se considera un modelo de élite, llegaron a 30.000.

El Fiat Ritmo Targa Oro se fabricará en una serie limitada de 40.000 unidades, con un acabado muy lujoso. La carrocería será en marrón metalizado o negro, con una doble banda dorada en la línea de cintura conforme a los modernos gustos deportivos. Destacan sus llantas de aluminio-magnesio y los cristales atérmicos, color bronce, mientras en el interior se ofrece el equipo e instrumentación más completo. La motorización dispone de las cilindradas 1.300 y 1.500 c. c.

MOTOR-HUMOR





UNA CASA EN LA HISTORIA DEL AUTOMOVIL

● Aquí nació Gottieb Daimler, en Schorndorf, cerca de Stuttgart. Su casa, la que mostramos en la fotografía, fue adquirida recientemente por la empresa que él fundó, Daimler-Benz. La propiedad tiene trescientos años de antigüedad.

Como se sabe, el fundador de la Mercedes nació el 17 de marzo de 1834. Fue aprendiz de armero en taller de vecindad. Hijo de panaderos, se dedicó por completo a la mecánica, siendo uno de los pioneros del automóvil.

La casa natal será remozada convenientemente, siendo destinada a albergar recuerdos del famoso constructor.

GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

ELECTRONICA

La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además, recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un espléndido EQUIPO PROFESIONAL. El Curso consta de 36 Cuadernos de Lecciones.



MECANICO DE AUTOMOVILES

Aprenda una de las profesiones con mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles de CEAC le convertirá en un experimentado profesional, con un completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica en toda clase de automóviles. El Curso se desarrolla en 30 Cuadernos de Lecciones.

DIBUJO ARTISTICO

Prácticamente, el alumno va iniciándose en los secretos del dibujo, de la mano de su profesor. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un solo rasgo llegue a convertirse en un experto dibujante.

Los 24 Cuadernos de ejercicios son verdaderas lecciones particulares. La exposición de los temas es muy clara y amena, con abundantes ilustraciones para hacer más clara su comprensión.



PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura. Ud. empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Cuadernos de Lecciones.

DIBUJO HUMORISTICO

Consta de 24 Cuadernos de Lecciones ilustrados con 2.500 dibujos y fotografías, algunas a color. Comprende los programas completos de los 3 cursos de Dibujo de Historietas, de Chistes y de Caricaturas, es decir, lo explicado en los 3 cursos anteriores. En cualquiera de los 4 cursos se envía al alumno, gratuitamente, un magnífico equipo de dibujo.

PSICOLOGIA

El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado para Ud. tres nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger aquél que más se ajuste a sus inquietudes y preferencias. Curso Básico de Psicología, Psicología Aplicada a la Publicidad y a la Venta y Psicología Aplicada a la Empresa.



GRADUADO ESCOLAR

EL TITULO OFICIAL QUE LE OFRECE MAS POSIBILIDADES, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible; hasta llegar a la Universidad. ¡Decídase! Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 26 Cuadernos de Lecciones.

EDUCACION PREESCOLAR

Curso destinado a facilitarle el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación de los párvulos, tanto a nivel de Centro de Enseñanza como en el hogar. Consta de 6 Cuadernos de Lecciones.



DIBUJO Y PINTURA

Dos bellas actividades a través de las cuales Ud. penetrará en el maravilloso mundo del arte. Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones, son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dominar todas sus técnicas. También recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un EQUIPO de Pintura al Oleo y de Dibujo.

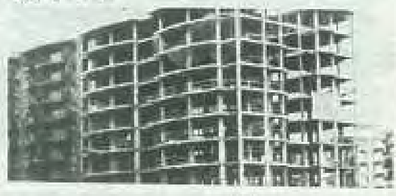


DELINEACION

La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación. Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibe, COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO DE DIBUJO.

BASICO DE INFORMATICA

Curso ideal para todas aquellas personas que sin efectuar un trabajo específicamente técnico en informática (perforista, programador, etc.) tengan la necesidad de conocer a fondo el tratamiento automatizado de la información. El curso desarrolla uno a uno todos los conceptos, técnicas y procedimientos que con carácter general afectan a la informática. Consta de 12 unidades de estudio.



MAESTRO ALBAÑIL

Curso orientado a proporcionarle todos los conocimientos y recursos técnicos de la profesión. Concede particular importancia al estudio del dibujo e interpretación de croquis por su gran interés para el trabajo del auténtico maestro albañil, así como el establecimiento de presupuestos y el análisis de cálculos de resistencias en las obras. El Curso consta de 24 Cuadernos de Lecciones.

INSTALADOR ELECTRICISTA

Con este Curso Ud. adquirirá un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de nueva instalación, lo mismo a domicilio que en el taller industrial. Cómodamente, aprovechando sus ratos libres, Ud. se convertirá en un auténtico instalador electricista. El Curso se desarrolla en 24 Cuadernos de Lecciones.



FOTOGRAFIA

La fotografía encabeza la lista de las profesiones más solicitadas. Mitad arte, mitad técnica, el fotógrafo lleva a cabo una actividad apasionante y creativa. Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color. El Curso consta de 34 Cuadernos de Lecciones y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida, que queda de su propiedad.

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más hermosas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO PROFESIONAL.



FONTANERIA

Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.

Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse tan pronto y trabajar por su cuenta. No es necesario ningún gran equipo profesional ni conocimientos muy especializados. Bastan los que le brindan este Curso a Distancia de Técnico Instalador Sanitario.

AHORA, TRIPLE GARANTIA DE CEAC PARA USTED.

1. Los cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54.
2. Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia, en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de Alumnos matriculados.
3. Una vez finalizado el Curso y realizado los ejercicios, CEAC le devolverá íntegramente el dinero abonado, si el alumno no quedase satisfecho de las Enseñanzas recibidas.



Al finalizar el Curso obtendrá un Diploma acreditativo de sus estudios.



CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto. M 3X) Barcelona 13
☎ (93) 245 33 06 - (93) 226 26 03

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos:

____

____

Nombre ______________________
Edad ______ Profesión ______________
Domicilio ______________________
Población ______________________ Dto. ______
Provincia ______________________

CEAC Aragón, 472 (Dpto. M 3X) Barcelona 13

Senén Blanco, por segundo año consecutivo, recibe la medalla de bronce en el Mundial de Veteranos.



MIENTRAS PROFESIONALES Y AMATEURS HACIAN EL RIDICULO EN HOLANDA

SENEN BLANCO, MEDALLA DE BRONCE EN EL MUNDIAL DE VETERANOS

- **EN AUSTRIA PARTICIPARON 148 CORREDORES DE 30 NACIONES**
- **LOS CINCO ESPAÑOLES SE PAGARON VIAJE Y ESTANCIA, Y NO TENIAN COCHE AUXILIAR. EL QUE PINCHABA..., ADIOS**
- **LA ARDILLA LEONESA HA GANADO NUEVE CAMPEONATOS NACIONALES DE LA CATEGORIA**

MIENTRAS los ciclistas españoles profesionales y aficionados hacían el ridículo en los Mundiales disputados en Holanda —como viene siendo habitual en los últimos tiempos—, «una vieja gloria», en las mismas fechas y no muy lejos de allí, ganaba la medalla de bronce en el Mundial para corredores veteranos. El autor de la proeza es Senén Blanco, corredor leonés de los años 50 y actual presidente de la Federación Leonesa de Ciclismo.

COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

El hecho de que la de veteranos se considere en España una subcategoría del ciclismo, no quita méritos a este leonés. En San Juan del Tirol (Austria) se dieron cita nada menos que 148 corredores de treinta naciones, y todos se lo tomaron muy en serio. Cada equipo venía con sus selecciones elegidas y con sus coches, masajistas, mecánicos y materiales de repuesto. Salvo los cinco españoles que compitieron: Ruiz, Sacramento, Negrete, Del Río y Blanco viajaron a Austria rascando sus propias carteras para pagarse desplazamiento y estancia; no tenían coches auxiliares, el que pinchaba se quedaba fuera de competición. Como en los viejos tiempos, vaya.

Entre ese inmenso pelotón de veteranos —categoría en la que se entra a partir de los cuarenta y cinco años de edad— había grandes figuras de otros tiempos: Branbilla, Desmet, Aldo Moser, Fantini, Serena... Sin embargo, la «Ardilla española» (como le apodan sus mismos rivales por ser el más pequeño y de menor complexión física) se las apañó para quedar tercero.

SPRINT DE KILOMETRO Y MEDIO

La carrera se disputó sobre 96 kilómetros de recorrido. Unos veinte hombres quedaron en cabeza a falta de treinta para la meta. De ellos se despegaría cerca del final el francés Joseph Albaladejo, cuyo apellido indica mucho sobre su procedencia de origen. Este sería el campeón. El resto disputaría un sprint de una longitud como sólo son capaces de hacer estos entusiastas y nerviosos veteranos: kilómetro y medio. Esta larga «volata» fue la que permitió a Senén Blanco —poco rápido, pero fuerte— ir remontando posiciones desde la cola hasta llegar al segundo lugar del pelotón en la raya de meta. Segundo fue el belga Nackaert, y tercero, el español.

Senén Blanco se llevó así, por segundo año consecutivo, la medalla de bronce de la categoría. En la ceremonia de entrega de premios se oyó el himno español y se vio la bandera, algo inusitado en los Mundiales de otras categorías.

NUEVE TITULOS DE ESPAÑA

Nuestro veterano protagonista no fue una figura en sus tiempos mozos, aunque sí un buen corredor que llegó a participar en seis vueltas a España y tres Tours de Francia y un Giro de Italia con la selección nacional. Pero la bicicleta siempre ha sido su pasión y su obsesión, y ahora, cuando ya peina canas, se ha transformado en una figura mundial indiscutible entre los veteranos. En España ya ha ganado nueve veces el Campeonato Nacional de la categoría, y en el Mundial ya lleva dos medallas de bronce y ya piensa en una tercera participación en la que puede ir la vencida. El año que viene irá a Bélgica, a correr el Mundial de Ruta y también el de Montaña.

Senén Blanco tiene cincuenta y seis años, está casado y tiene dos hijos; Alfonso, el varón y primogénito, también es ciclista y ya ha sido varias veces seleccionado como juvenil.

El secreto de este veterano no es otro que el entrenamiento. A excepción de un día de descanso semanal, recorre diariamente sesenta kilómetros en bicicleta, y los domingos, cien. Y esto lo hace en cualquier estación del año y sean cuales sean las condiciones meteorológicas, incluso con nieve, frecuente en su tierra leonesa.

No vamos a poner su caso aquí como ejemplo, pues la afición de este hombre se sale de lo normal. Pero los profesionales y aficionados españoles podían tomar nota de este veterano que hace por simple afición lo que muchos no son capaces de hacer aun sabiendo que en los diez años que tienen de profesión ciclista deben sacar el dinero suficiente para solucionar el resto de sus vidas.

Ch. B.



En el podio se alzó la bandera española y se oyó el himno. Algo inusitado en las máximas categorías de este deporte.

Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU

¡Qué perra ha cogido el Canciller Portazo con los menores de veinte años! Se pasa el día hablando de ellos... Que si son muy guapos, que si son muy altos, que si son muy rubios... ¡El Canciller ya se está poniendo «pesao»! A mí, desde luego, no me convence con sus argumentos. Yo digo lo mismo que los estrategas de Segunda y Tercera: ¡los prefiero mayorcitos! Como Bartolo, sin ir más lejos... Los querubines... ¡p'al gato!



¡TOMA MENORES DE 20 AÑOS!

El «caso de los querubines» (léase menores de veinte años) sigue dando que hablar y que escribir. ¡Y lo que seguirá dando! Ocurre cada cosa... Vean, por ejemplo, el banquillo del Baloncete Atlético, fotografiado el domingo pasado. Ante la sorpresa general, el estratega del equipo comentó: «Para el Baloncete no supone problema alguno alinear no dos, sino siete menores de veinte años. A las pruebas me remito... Lo que pedimos a la Cancillería del Futbolín, a cambio de nuestra colaboración, es una pequeña subvención para chupetes.» Subvención que ha sido concedida. Tres mil pesetas. (Photo Pepe Press.)





EL ESCANDALO DE TOMASIN GUTIERREZ

Otros equipos, en cambio, siguen produciendo escándalos. Tal es el caso del Sporting Cueropié, que alineó a Tomasín Gutiérrez (en la foto) como menor de veinte años. «Tiene aspecto envejecido —aclaró el "presi"—, porque de niño pasó hambre.» Pero el Canciller Portazo ha ordenado abrir una investigación. «Hay indicios —manifestó— de que Tomasín tiene más de veinte años. ¡A mí no me la dan con queso!» (Photo Pepe Press.)





REVELACION DE FELIPIN COCOLISO

Los menores de veinte años aprovechan al máximo los dos minutos que permanecen en el terreno de juego, para demostrar su valía y ganarse un puesto en el equipo. Tal es el caso de Felipín Cocoliso, que, en sus dos minutos «reglamentarios», exhibió un excelente juego de cabeza (como demuestra en la foto). A muchos les recordaba a Zarra. ¿Veremos a Felipín en el Muuuundial del 82? (Photo Pepe Press.)



ESTADIO S. BERNABEU



G. A. T. 26

ESPECIALIZADO EN DESPLAZAMIENTOS DEPORTIVOS

Plaza de San Amaro, 9
Teléfonos 279 83 26 - 279 84 67



Enrique Busián

MAYOR, 6. PRIMER PISO

REAL MADRID
BARCELONA



Bankunión
Banco Fuerte



TV Philips

PARTIDO TELEVISADO
(Pendiente de contratación)



CIUDAD
DEPORTIVA
REAL MADRID

PISTA DE HIELO

Avda. Generalísimo, 175



PIRANDELLO - 2
Music - Hall - Cabaret
Espectáculos Internacionales
AMBIENTE SELECTO
y BELLAS SEÑORITAS
Ventura Rodríguez, 7 (plaza España)

Marber

ACUÑACION DE MEDALLAS

Azucenas, 49 - Tel. 442 93 71

ALMOHADILLAS
«FLIPPER»

Juan Ramón Jiménez, 2
Tel. 250 78 57 - MADRID-16

HOMOLOGADO
POR LA REAL
FEDERACION
ESPAÑOLA DE
FUTBOL



Orense, 6

Kareto
moda masculina
EN MULTICENTRO

Princesa, 47

emagux s/a
armarios de baño con espejo
POLIGONO INDUSTRIAL «PROCOINSA»
Teléfs. 675 22 50 - 54 - 58 - TORREJON DE ARDOZ (Madrid)



PRENDAS
DEPORTIVAS

Tels. 475 62 10 - 475 67 18





PRODAG, S. A.
Avda. del Generalísimo, 61
Tels. 279 34 01 - 279 59 01



WAIMER, S. A.
AGENTE PARA ESPAÑA
OLIMPIADA MOSCU-80

Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35



PUB
LANKASTER
FROMAGERIE

AV. GENERALISIMO, 53
TELEF. 455 20 35





Real Madrid C. de F.

TORNEO SANTIAGO BERNABEU

MEDALLA OFICIAL







ORO FINO 22 KILATES (917/1000)

PLATA FINA (1000/1000)

TAMAÑO UNICO 37 m/m Ø

«J. de R.» c/ Goya, 104. MADRID-9. Tel. 401 52 39, oficinas del Real Madrid C. de F. y ESPANTAPAJAROS, Meléndez Valdés, 9. Tel. 447 47 42. MADRID.

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	27.000	
PLATA**	2.200	
LLAVERO PLATA	2.800	
BRONCE	400	

NOMBRE ____
APELLIDOS ____
CALLE ____
TELEFONO ____ D. P. ____
POBLACION ____
PROVINCIA ____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
- ☐ Adjunto Cheque o talón bancario.





cóctel
bar

CANODROMO MADRILEÑO



A las 6,30
CARRERAS DE GALGOS DIARIAMENTE
FESTIVOS: MATINALES A LAS 11,30
ENTRADA LIBRE • TV COLOR



AMF
BOWLING
CENTER

Avenida Generalísimo, 9
Teléfono 455 76 26

GUIA DEL AFICIONADO



DE TODO un poco

Por Gary Lancaster

CARRERA INSOLITA

MOTO CONTRA COCHE Y... AVIONETA

● El triunfo, para la Kawa 1000, que fue quien antes alcanzó los 100 kilómetros-hora

● Los alemanes son con frecuencia muy obstinados para sus cosas, pero como, por otra parte, tienen un innegable espíritu deportivo, más de una vez y más de dos organizan curiosas competiciones. No les basta con los coches, por un lado; las motos, por otro, y las avionetas, por otro. Han querido establecer una competición entre coche, moto y avioneta. Un Porsche-Turbo frente a una Kawasaki y una avioneta Cessna. Y todo para comprobar cuál de los tres vehículos alcanzaba antes los 100 kilómetros por hora.

Al parecer, los germanos estaban convencidos de que la «técnica alemana» iba a prevalecer en esta curiosa y espectacular prueba, pero... les han fallado las previsiones. La triunfadora ha sido la moto japonesa.

El resultado ha dado la vuelta al mundo: vencedora de la prueba la Kawasaki-1000, que alcanzó los 100 kilómetros por hora en un tiempo ciertamente escalofriante: tres segundos y cinco décimas, después de haber recorrido 62 metros. En segundo lugar quedó el Porsche, con un tiempo de cinco segundos y cuatro décimas (84 metros). Por lo que respecta a la avioneta necesitó un tiempo muy superior: 10 segundos. De lo que no hay duda es de que los tres vehículos «volaron»...

A PESAR DE TANTOS AÑOS SIN PREMIOS...

EL REAL MADRID SIGUE SIENDO EL «NUMBER ONE» DE EUROPA

● POR PAISES, INGLATERRA OCUPA EL PRIMER LUGAR, SEGUIDA DE ESPAÑA



● En el momento de iniciarse una nueva edición de la Copa de Europa o, para mejor decir, de las Copas de Europa, que al fin y al cabo, la Recopa y la de la UEFA también cuentan, aunque su rango siga siendo inferior, lógicamente, a la Copa de Europa que inaugurara el Real Madrid en 1956, se ha hecho un recuento por clubs y países de sus actuaciones en el Viejo Continente. Según esta relación, el Real Madrid sigue manteniendo —a pesar de sus muchos años sin premio y, ni siquiera, sin alcanzar la pedrea en las grandes confrontaciones europeas— la supremacía individual, con seis títulos en la más prestigiosa de las competiciones. Gracias a él, y a los demás clubs incluidos en la relación, claro está, España figura en segundo lugar en el «ranking», tras Inglaterra.

He aquí, con todo detalle, el cuadro al que se hace mención y que resume, con toda precisión, quién es quién en el fútbol europeo.

EQUIPO Y NACION	Copa de Europa	Recopa	Copa UEFA	Copa de Ferias	TOTAL
REAL MADRID (España)	6				6
BAYERN (Alemania)	3	1			4
MILAN (Italia)	2	2			4
LIVERPOOL (Inglaterra)	2		2		4
BARCELONA (España)		1		3	4
AJAX AMSTERDAM (Holanda)	3				3
BENFICA LISBOA (Portugal)	2				2
INTER (Italia)	2				2
FEYENOORD ROTTERDAM (Holanda)	1		1		2
ANDERLECHT (Bélgica)		2			2
TOTTENHAM HOTSPUR (Inglaterra)		1	1		2
BORUSSIA MOENCH (Alemania)			2		2
LEEDS UNITED (Inglaterra)				2	2
VALENCIA (España)				2	2
CELTIC GLASGOW (Escocia)	1				1
MANCHESTER UNITED (Inglaterra)	1				1
NOTTINGHAM FOREST (Inglaterra)	1				1
HAMBURGO (Alemania Oeste)		1			1
ATLETICO DE MADRID (España)		1			1
BORUSSIA DORTMUND (Alemania)		1			1
CHELSEA (Inglaterra)		1			1
DINAMO KIEV (Rusia)		1			1
FIORENTINA (Italia)		1			1
GLASGOW RANGERS (Escocia)		1			1
MAGDEBURGO (Alemania)		1			1
SLOVAN BRATISLAVA (Checoslovaquia)		1			1
MANCHESTER CITY (Inglaterra)		1			1
SPORTING LISBOA (Portugal)		1			1
WEST HAM UNITED (Inglaterra)		1			1
JUVENTUS (Italia)			1		1
PSV EINDHOVEN (Holanda)			1		1
ARSENAL LONDRES (Inglaterra)				1	1
DINAMO ZAGREB (Yugoslavia)				1	1
FERENCVAROS BUDAPEST (Hungría)				1	1
NEWCASTLE UNITED (Inglaterra)				1	1
REAL ZARAGOZA (España)				1	1
ROMA (Italia)				1	1

RUMOR EN LOS MENTIDEROS DEL CICLISMO ESPAÑOL

PUEDE DESAPARECER EL EQUIPO NOVOSTIL-HELIOS

● El motivo, se dice, la penuria de corredores de categoría



● El rumor ha empezado a circular y existen ciertos temores de que uno de los equipos ciclistas españoles arroje la toalla.

Se trata del Novostil-Helios, cuadro al que pertenecen corredores tan conocidos y considerados en el mundillo del pedal como Gonzalo Aja, Javier Elorriaga, etc., y que ha cumplido, con Yáñez a la cabeza, una temporada brillante.

La razón por la que se dice que podría desaparecer el grupo deportivo podría estribar en la penuria de corredores de categoría que, según los dirigentes de dicho equipo, existe en nuestro país.

No carecen de fundamento estas apreciaciones, pero no es menos cierto que los hombres del Novostil-Helios parecen haberse descuidado en renovar su plantilla, ya que los demás equipos —incluido el Kelme, de nuevo cuño— se han despabilado, han comenzado a negociar con los ciclistas desde hace algún tiempo y, en definitiva, han elegido a los corredores de mayor entidad.

Esperemos que, finalmente, el más veterano de los equipos vallisoletanos que milita en el profesionalismo no dé el cerrojazo.

Sería una pena.

JEAN ROBIC, «BIQUET»... ¡TODAVIA!

● Jean Robic, figura inolvidable del ciclismo de los años 50 —fundamentalmente, en Francia—, sostiene que es el corredor que más puertos ha coronado en cabeza en toda la historia de Tour. El dice que ha sido el primero en 80 cotas puntuables de categoría.

Es posible que el popular Biquet —famoso por su escasa estatura y por su facilidad trepadora, así como por su carácter radical en cuestiones relacionadas con el ciclismo y con sus propias actuaciones— tenga razón (tal se deduce de un hecho concreto: ni siquiera los críticos franceses le desmienten), pero lo cierto es que a Robic no se le toma del todo en serio. El hecho de que se le vea todavía de corto, uniformado como hace cinco lustros, deambulando por las inmediaciones de cualquier llegada de una carrera, preferentemente de profesionales, mantiene, sí, la imagen de un Robic enamorado de su antiguo oficio, pero en completa discordancia con sus años.



VALERY BRUMEL PREPARA SU TERCERA NOVELA

● TITULO DE LA OBRA: «NO TE ENGAÑE», CON ARGUMENTO DEPORTIVO

● El antiguo recordman mundial y campeón olímpico de salto de altura Valery Brumel, cuya carrera deportiva quedó brutalmente interrumpida por un accidente de moto, hace años, ha orientado su vida a través del mundo literario.

Después de una primera obra de carácter autobiográfico, «Más allá del listón», publicada en 1970, Brumel escribió con Alexandre Lapchine otro trabajo de carácter técnico titulado «La altura». Posteriormente, escribió su primera novela, «Doctor Nazarov», y está trabajando en otra novela que, al parecer, se publicará bajo el título «No te engañe».

Esta última obra del recordman mundial tiene un trasfondo deportivo, y Brumel se ha hecho el firme propósito de publicarla antes de los Juegos Olímpicos de Moscú.

La experiencia de Brumel, hasta el momento, está siendo interesante en el camino de las letras, pero nadie puede asegurar, ni mucho menos, que vaya a alcanzar por este camino el rango que llegó a tener dentro del atletismo mundial.

UN JUGADOR DEL EINTRACH BRUNSWICK CON UN GRAN PORVENIR COMO PINTOR

EN PARIS HAN DICHO DE EL: «TIENE TALENTO Y UN BRILLANTE FUTURO CON LOS PINCELES»

● No todos los futbolistas profesionales viven exclusivamente para el deporte, para dar patadas al balón. Los hay que tienen inquietudes de mayor rango, y no faltan los que muestran un desarrollado sentido artístico.

Concretamente, uno de los hombres del Eintrach Brunswick, Dieter Zembski, es uno de estos últimos. Su gran afición a la pintura se viene manifestando desde hace tiempo, y no deja de ser sintomático el hecho de que determinados críticos de arte de París hayan empezado a decir de él que es un pintor con talento y con un porvenir, que a buen seguro saldrá muy pronto del anonimato.

Dieter Zembski aprovecha los ratos libres para viajar a la capital de Francia, que, según ha dicho él mismo, le cautiva como pintor, y captar el paisaje de Notre-Dame y de sus alrededores.

SEGUN LOS ENTENDIDOS DEL BOXEO

EVANGELISTA PUEDE TENER SERIOS PROBLEMAS ECONOMICOS ANTES DE UN AÑO

● Alfredo ha gastado, al parecer, los 28 millones de pesetas que percibió mientras estuvo con Berrocal

● Un experto en cuestiones pugilísticas comentaba hace sólo una semana en «petit comité» que la administración del boxeador español —pues nacionalidad española tiene— que más dinero puede haber ganado entre todos los de nuestro país con el boxeo, Alfredo Evangelista, no se caracteriza precisamente por una buena administración. Más bien —comentaba el experto en cuestión— por todo lo contrario.

Resulta, según estimaciones realizadas recientemente y según también las confesiones hechas por Berrocal, que el promotor Martín Berrocal le ha pagado a Alfredo Evangelista en los tres años que han estado juntos la friolera de 28 millones de pesetas y resulta también —dolorosamente— que Alfredo, a pesar de lo que dice, no tiene lo que se dice una cuenta saneada en banco alguno. Dos pisos es toda su fortuna, aparte capítulos de menos importancia como puede ser coche, joyas...

Según parece, Evangelista podría verse, caso de seguir las cosas por los derroteros que van desde su ruptura con Berrocal, con serios problemas económicos antes de un año. Todo ello salvo que adopte una decisión heroica: dedicarse a mantener tan sólo a su mujer y a su hijo.



YA SE HA FIRMADO EL ACUERDO PUBLICITARIO

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES:

LOS JUEGOS DE LA COCA-COLA

● Se ha firmado un acuerdo con el comité organizador por valor de 15 millones de dólares

● Los Juegos Olímpicos de 1984 ya están en marcha. Aunque todavía falta más de un año para los de Moscú, los americanos han comenzado a preparar ya la Olimpíada (olimpíada, dígase de paso, es el periodo de cuatro años, no los Juegos en sí) que el mundo verá, si Dios quiere, dentro de cinco años.

Según un «dossier» que se hizo público hace casi un año, Los Angeles apenas tendrá que esforzarse para acondicionar su infraestructura a un acontecimiento de la magnitud de los Juegos Olímpicos, ya que precisamente su infraestructura de instalaciones y comunicaciones ya existe.

Sin embargo, los norteamericanos no se duermen en otro tipo de previsiones: el comité organizador, según ha publicado el periódico «Los Angeles Times», acaba de firmar un contrato para los Juegos con la compañía Coca-Cola por valor de quince millones de dólares. Naturalmente, a cambio de publicidad.

El Comité Olímpico Internacional ha recomendado siempre y en esta ocasión ha vuelto a hacerlo, pero ya cuando el tema no tenía remedio— que este tipo de noticias no se publiquen antes de que se celebren los anteriores Juegos Olímpicos.

Lo que sorprende, sin embargo, es que el movimiento olímpico, siempre tan supuestamente alejado de la publicidad, se pliegue a estos contratos. (En el fondo, es lo más lógico, dada la importancia de la publicidad y, sobre todo, el volumen de gastos que conlleva el montaje de un certamen de semejantes características.)





Clifford Luyk, ahora entrenador.



Kareem Abdul-Jabbar (antes Lew Alcyndor), su sueldo anual es millonario en dólares.

PIVOT DE BALONCESTO: UN «OFICIO» DURO PERO RENTABLE

JABBAR GANA MAS QUE CRUYFF

EN EUROPA, EL MEJOR PAGADO ES MENEGHIN: CINCO MILLONES Y MEDIO POR TEMPORADA

***LUYK* analiza las distintas «escuelas»**

«LOS AMERICANOS BASAN TODO EN LA FUERZA; LOS EUROPEOS, EN LA VELOCIDAD; LOS ESPAÑOLES, EN LA INTELIGENCIA»

***RULLAN* y las faltas personales**

«Los árbitros nos ven mucho mejor que a los demás jugadores»

Escribe **Carlos JIMENEZ**

SE les busca con lupa; se les cuida con mimo; se les preserva como oro en paño; se les paga como a pocos deportistas. Los pivots de baloncesto, hombres que rebasan (a veces, mucho) los dos metros de estatura, no abundan, y por ello se han convertido en el objetivo último de los entrenadores de este deporte.

Para los jugadores en ciernes no es malo el planteamiento, ni mucho menos: se les ofrece la posibilidad de ganar una suma interesante de dinero durante un buen número de años, y si se sienten capaces de aceptar el reto, seguir una carrera universitaria mientras tanto (ahí está el caso de los doctores Cristóbal Rodríguez y Jorge Guillén como ejemplo representativo). A la par, se abre para estos hombres un camino distinto al tradicional: los que hace unos lustros hubieran sido considerados como fenómenos de feria, seres anormales o simples «gigantes», son ahora deportistas admirados, héroes para muchos chicos entusiastas, y hasta el amor secreto para numerosas quinceañeras. La transformación es, sin duda, positiva.

Deportivamente las ventajas no son grandes, sin embargo, para los pivots. Para ellos suele ser la mayor parte del trabajo «sucio» y penoso, de la responsabilidad; el lucimiento queda para otros.

El tema puede que no sea apasionante para el ciudadano medio, pero uno cree que vale la pena hablar de él. Y sobre todo resulta curioso e instructivo.

MUCHO DINERO

Por ejemplo: ¿saben ustedes lo que vale un pivot? La respuesta ha de ser ambigua, por supuesto. En el baloncesto profesional norteamericano, las estrellas están fabulosamente pagadas. Hay contratos millonarios en dólares. Un Abdul Jabbar (antes Lew Alcyndor), o un Walton ganan más dinero que Cruyff, pongamos como ejemplo inmediato. El holandés, que es la figura mejor pagada del fútbol mundial, dista del millón de dólares anual que se llevan los baloncestistas.

En Europa, las cotizaciones no alcanzan esas cotas. El mejor remunerado de todos es el italiano Dino Meneghin, con un contrato anual que le supone unos cinco millones y medio de pesetas por temporada. Cerca de ese nivel se colocan algunos de los «legionarios» americanos

en el Viejo Continente, pero a éstos quizá pudiera llamárseles, en puridad, profesionales: porque su objetivo (o a veces su pasado) estaba en la gran Liga americana y actualmente tienen un estatus de jugador un tanto especial, recalificado como «amateur» a sabiendas de que cobra y vive del baloncesto.

Volviendo a los europeos, por debajo de Meneghin hay que colocar a otros italianos, Serafini (tres millones y medio), y luego ya anda la cosa más repartida, porque los italianos Villalta y Della Fiori, el español Santillana o el dominicano-español Chicho Sibilio están por los tres millones. Hombre tan importante como Rafael Rullán ganará esta temporada, por vez primera en su vida, más de dos millones de pesetas.

De los que se sabe poco es de los socialistas. Algunos han logrado importantes beneficios en sus profesiones y trabajos. Viven a un nivel mejor de lo habitual del país, lo que es sintomático, pero no manejan dinero con facilidad. Es más, como casi todos los deportistas que salen con frecuencia al extranjero en estos países, buscan siempre ganarse unos pocos dólares vendiendo máquinas de fotografiar, cristal o cualquier artículo que ellos pueden comprar barato y convertir en divisas. Viene a ser una confirmación de que ellos no se hacen millonarios con el deporte.

POCA VISTOSIDAD

Clifford Luyk, un pivot de talla internacional, es de los hombres que mejor pueden hablarnos de la situación de esos «dos metros» lo mismo aquí que al otro lado del Atlántico.

Al pivot, normalmente, no le interpreta bien el aficionado. Parece obligado que meta más de veinte puntos, que coja otros tantos rebotes, que ponga cinco tapones espectaculares. Si no se hace todo eso parece que no se ha brillado. En cambio los bases llevan la parte más bonita: nadie les acusa si quedan en cuatro puntos; basta con que no pierdan balones y que den seis u ocho asistencias.

William Jones, el ahora «honorífico» secretario general de la FIBA, ha dicho muchas veces que en cualquier elección de «mejor jugador» habría siempre que escoger a un «playmaker».

¡Y tiene razón! Pero eso de «mejor jugador» está mal enfocado. ¿Quién es siempre el que puede hacer mejores regates, tirar en suspensión desde lejos, cambiar de dirección, dar pases espectaculares, llevar un contragolpe? ¿quién será el más ágil, vivo y veloz? Pues siempre un pequeño. Los grandes son más lentos, más torpes, menos espectaculares, hablando en general. En Estados Unidos no se elige al «mejor jugador» sino al «más valioso». Y me parece justo, porque más valioso, más útil, sí que puede serlo cualquiera.

El trabajo de los pivots es fundamental para un equipo, pero el lucimiento, escaso. Luyk lo ve así:

En el noventa y cinco por ciento de los partidos, el equipo que más rebotes captura es el que gana. Y coger rebotes, sobre todo defensivos, es misión fundamental de un pivot. Es un trabajo duro e ingrato, pero sabes que hay que hacerlo, y tú eres el encargado, así que se hace, y en paz.

También está la cuestión de la responsabilidad que se exige a los pivots:

¡Esa es otra! El pivot es siempre el último defensor, el hombre en el que deben confiar sus compañeros. Yo leo o escucho «Rullán pudo con Johnson», y muchas veces no estoy de acuerdo. Puede pasar que el encargado de marcar a Brabender, por ejemplo, no pueda pararle; Brabender va hacia canasta... ¿Quién tiene que pararle?: Johnson. Puede hacer una personal o quizá en la salida hacia el alero, Wayne hace un paso a Rullán, que



Luis Miguel Santillana, el pivot mejor pagado de España.



Dino Meneghin: estrella en Europa (más de cinco millones y medio).

ha quedado defendido por un hombre más pequeño, o incluso solo. Dos puntos para Rafa y, ¿quién es el culpable? Cualquiera menos Johnson, pero es a éste a quien se acusa.

No cabe duda que Luyk es un hombre popular y fue de los jugadores más admirados. Pero lo usual es que a los altos se les trate, muchas veces, sin demasiado calor; se les acusa de cada fallo y, en los aciertos, suele decirse «siendo tan alto, cualquiera...», lo que no es, por supuesto, una verdad, ni siquiera a medias.

La popularidad siempre es mayor en los pequeños. Un Cabrera, un Corbalán, un Slavnic... y ya casi un Llorente o un Costa son más conocidos y estimados que los altos. Es lógico, porque ellos son los que más tiempo llevan el balón, los que organizan el juego... El baloncesto subió en España gracias a la publicidad que se le dio en televisión, y los pequeños eran los hombres más seguidos por las cámaras, porque los pivots, la mayor parte de las veces, se limitan a saltar en busca de un rebote o a defender, y ésas son cosas que no se ven mucho.

Como ya dijimos, la contrapartida está en la remuneración: los pivots suelen ser los mejor pagados:

A igualdad de categoría, sí. Como una hamburguesa cuesta menos que un solomillo. Al fin y al cabo de la vaca sale un pequeño solomillo y un montón de hamburguesas. Con los pivots pasa igual. Hay pocos, luego hay que pagarlos: es la ley de la oferta y la demanda. Eso no quita que un buen base gane más que un pivot mediocre.



Rafael Rullán: primer año sobre dos millones.

En el baloncesto profesional americano no se han dado casos, como el de Pistol Pete Maravich, un «pequeño» mejor pagado que los gigantes.

No era cuestión, creo yo, de rendimiento, sino de publicidad. Maravich puede que no gane los partidos, pero lleva muchos aficionados al campo; luego se le ficha. Es lo que ha pasado con la chica que han fichado los Pacers de Indianápolis. Es poco probable que pueda rendir de verdad, pero será una atracción para el público verla, pequeña, frágil y bonita, entre los hombres grandes y fuertes. Aquí no se ha llegado todavía a pensar en esa influencia de la publicidad en el nombre de determinados jugadores.

TRES GRUPOS

Queda otro aspecto curioso acerca de estos hombres tan especiales como son los pivots de baloncesto: los tipos que se encuentran por el mundo, y Luyk va pasando revista a todos ellos.

Vamos primero con el baloncesto profesional americano. De los pivots llama la atención el hecho de que sean capaces de rendir noche tras noche. Juegan cuatro duros partidos por semana y entre uno y otro hacen viajes muy largos. En cada encuentro reciben verdaderas palizas y a las veinticuatro horas están como si nada. Sus armas son la fortaleza física y la combatividad. Los mejores de entre todos han impuesto su ley del terror: cuando han saltado por un balón y consiguen asirlo con ambas manos, los demás



Kresimir Cosic, un yugoslavo que ahora juega en Italia. Gana mucho; pero lo importante para él es la religión.

se retiran aprisa: saben que cuando el gigante llegue al suelo alguno puede tener un disgusto, así que mejor resulta quitarse de en medio. Es una ley de la selva de la que nadie se queja. Como grandes exponentes habría que citar a Wilt Chamberlain o Bill Russell entre los de antes, Abdul Jabbar y Walton entre los de ahora mismo.

Cambiamos a Europa, máximo exponente del baloncesto «olímpico», podríamos decir.

El enfoque es diferente. Los pivots ya no imponen su ley en la zona. Salvo algunos mastodontes rusos, suelen ser menos fuertes, pero más rápidos y ágiles. El mejor de todos, para mí, es el italiano Dino Meneghin, por delante, incluso, de Kresimir Cosic. Dino es el hombre con los movimientos laterales más rápidos que yo he visto en el baloncesto. Tkachenko, la nueva estrella rusa, me gusta en cuanto a que es efectivo, y puede mejorar, pero técnicamente es muy malo. En el baloncesto profesional americano dudo mucho que llegase a marcar demasiados puntos.

Y venimos a nuestro país, donde no abundan, precisamente, los gigantes.

Cuando llegué a España, hace dieciocho años, me encontré con unos pivots pequeños, muy inferiores en talla a los de otros países, pero que sabían ganarles la partida a veces por su inteligencia, porque sabían emplear pequeños trucos muy útiles. A mí me volvían loco a veces hombres como Alfonso Martínez o Lorenzo Alocén. Yo diría que Enrique Margall fue el último de esta especie. Luego se ha evolucionado y tenemos hombres más altos, como Rullán y Santillana, pero incluso ellos tienden a jugar fuera de la zona, y a emplear más la habilidad que la fuerza. Pivot auténtico sólo veo uno, Romay. El mismo Estrada, que podría serlo, prefiere tirar desde cinco o seis metros. Romay está en ascenso, y yo estoy seguro de que va a llegar al estrellato.

LOS ARBITROS

Reunido todo el material de la charla con Cliff Luyk, pensaba uno en detalles como el de las faltas personales. Los pivots suelen ser los hombres más castigados en ese sentido, hablando en general. Y esto se lo pasé a Rafael Rullán, ese hombre al que se acusa de no saber hacer faltas personales.

A nosotros nos ven los árbitros más que a los pequeños. Es bastante lógico, porque en las zonas nos movemos más gente en menos sitio, y tiene más cabida el juego duro y sucio. Las marrullerías abundan... y además está el que los pequeños suelen cruzar continuamente por la zona, con cortes muy frecuentes, que nos dejan con ellos de repente; es gente muy hábil y rápida, incluso con especialistas en buscar la personal. Así que se nos cargan las personales más de la cuenta.

Otro tema es el trabajo en defensa, ingrato, cansado y de nulo brillo personal.

En el Real Madrid, por ejemplo, la defensa es una tarea fundamental para los esquemas del equipo; eso y los rebotes defensivos. Son tareas que nos tocan a nosotros y que no podemos descuidar nunca.

Aparte de la remuneración, bastante atractiva, para los pivots queda otro aliciente: pueden estar mayor número de años en un equipo rindiendo a tope. Casos como el de Alfonso Martínez, que jugaba en Primera a los cuarenta años, o los de Luyk y Alocén en España no son raros. Ni entre los profesionales americanos, donde un monstruo como Chamberlain seguía siendo gran figura ya en los cuarenta.

Total: un «oficio» duro, pero bien remunerado.

Por VICENTE CARREÑO

Tropiezo en el momento decisivo de su carrera deportiva

DUM DUM Y EL FRACASO DE LEPE

Estaba a las puertas del título europeo y ahora sólo le queda esperar a que Hansen venga a España a defender voluntariamente su entorchado.

Esta vez los mentores de Pacheco no cuidaron todos los detalles y se olvidaron de que Morales le puso en serios apuros en Barcelona.

● «Dum Dum» Pacheco se ha quedado sin título de España en Lepe cuando menos se esperaba, cuando más cerca se encontraba del título europeo de la categoría, cuando había encontrado un promotor —Martín Berrocal— que estaba decidido a apoyarle y llevarle al trono continental. Pero ha llegado Carlos Morales, un navarro de veinticinco años que reparte periódicos y revistas en Pamplona, y le ha arrebatado el centro en una pelea que los propios protagonistas han considerado de terrible y durísima. Para el ex legionario las cosas se ponen mal. Siempre ha soñado con que alguien le concediese una oportunidad europea y parecía que esa hora había llegado. Pero otra vez Dum Dum se aleja del campeonato y esta vez no se puede echar la culpa a nadie, porque, según las crónicas, Carlos Morales se hizo acreedor a la victoria por puntos, que acabaron por concederle. Pacheco vendió cara su derrota —Morales acabó con un pómulo y una ceja abierta—, pero perdió. Y eso ha hecho que la EBU no se haya fijado en él esta vez a la hora de nombrar aspirante a la corona del titular europeo, el danés Hansen. Los miembros del Cómite Ejecutivo de la EBU sólo le concedieron dos votos a Pacheco. Sin la derrota de Lepe, todo podría haber sido muy diferente.

Ahora sólo le queda a «Dum Dum» Pacheco la posibilidad de que Hansen se venga a España a defender su centro continental de los welters. Tenemos noticias de que Berrocal parece que va a mantener la oferta que hiciera hace algunas semanas. Por medio de Ruhling le ofrecieron al danés una bolsa de tres millones de pesetas. Hansen no dio una respuesta concreta. «Lo tiene que pensar», comentó Ruhling. Ha pasado el tiempo y continúa sin conocerse la decisión del actual campeón de Europa de los welters. Pero mucho nos tememos que el danés Hansen no esté demasiado dispuesto a venir a España por esa bolsa de tres millones de pesetas.

El danés ya es un veterano y conocerá de sobra las características combativas de Pacheco, que por lo menos es un boxeador incómodo, al que siempre le ha faltado en los momentos decisivos conseguir esa victoria espectacular que hubiera acabado con todos los recelos y le habría llevado a las puertas del campeonato. Pero siguiendo con Hansen, también hay que decir que los empresarios que le apadrinan tienen otros lugares de Europa donde llevarle con buenas bolsas y quizá con menos riesgo. Ahora, además, tras la decisión de la EBU, que ha designado aspirante al cetro a un púgil belga, porque tienen muchos sitios para organizar esa pelea y que resulte un éxito económico.

Esta vez «Dum Dum» Pacheco ha dado un paso atrás decisivo. O se lo ha hecho dar el navarro Carlos Morales, o se lo han hecho dar quienes le dirigen, que le han llevado a esta defensa voluntaria de su centro en Lepe sin ninguna necesidad y cuando se estaba hablando del campeonato europeo. Se nos dirá que fue Dum Dum quien perdió sobre el ring. Y eso está claro. Pero también lo está que con un hombre de la edad y las características de Dum Dum hay que cuidar todos los detalles. Y eso no sé ha hecho.

LA ABE, UNA IDEA AMBICIOSA

Roberto Duque ha acogido con buenas palabras a la organización que pretende agrupar a los profesionales del pugilismo español.

● El anuncio de que la ABE estaba a punto de ponerse en marcha constituyó una sorpresa para muchos. No esperaban que alguien dentro del pugilismo español se decidiese a tratar de agrupar a los profesionales para que defiendan sus intereses en bloque. Si sólo esto ya es importante, lo es mucho más el hecho de que la ABE pretenda cuestionar todas las estructuras del boxeo español, porque pretenden que les dejen a ellos —que son los auténticos profesionales— tomar las decisiones importantes y regir los destinos del profesionalismo. No están dispuestos a llegar a un choque frontal con la Española, pero lógicamente no les quedaría otra salida en caso de que Roberto Duque y sus hombres no les hicieran caso, no les atendieran o se olvidasen de esta organización que está naciendo. Nos figuramos que todo eso no va a ocurrir. Hace algunos días dos hombres de la ABE —un empresario y un preparador— se presentaron en Ferraz, 16. Llevaban en la cartera un borrador con varios puntos para tratar. Durante un largo tiempo, Enrique Soria y Xabier Azpitarte —que éstos eran quienes se presentaron en nombre de la ABE— estuvieron dialogando con Roberto Duque. Fue una toma de contacto. Y, según nos han contado, todos salieron contentos de la reunión. «Ha habido diálogo, que ya es importante, y la disposición de Roberto Duque es buena», nos dijeron los de la ABE. En la Federación también estaban satisfechos. «Estamos abiertos a todo lo que pueda beneficiar al pugilismo.»

La ABE ha iniciado su andadura, aunque todavía no se haya presentado públicamente la organización. Se está a la espera de esas negociaciones con la Española. Si Roberto Duque acepta los planteamientos que se le han hecho y se llevan a la práctica, los hombres de la ABE podrían olvidarse hasta de la organización, porque se constituiría una comisión profesional —regida por ellos— que controlaría todo el pugilismo profesional español. Claro que todo esto no parece fácil de conseguir y no sería extraño que al final la ABE tuviese que desenterrar el hacha de guerra. De todos es sabido que para cambiar algo en el mundillo de las doce cuerdas hay que contar con lo que diga la asamblea del boxeo. Y las asambleas —ya se vio el pasado año— suelen ser un auténtico desastre. Y la seriedad brilla por su ausencia. El pasado año se vio en manos de quién está el boxeo español. Desde luego de esa asamblea no se pueden esperar soluciones para los graves problemas del pugilismo en nuestro país.

LA SERIEDAD DE EVANGELISTA



● Alfredo Evangelista ha sido el protagonista del penúltimo escándalo de nuestro pugilismo. Y esta vez su imagen ha salido muy deteriorada. Alfredo, que ha fracasado sobre el cuadrilátero en los últimos tiempos, ahora se dedica a crear líos, a hacer acuerdos que no cumple, y a desmentir cosas que asegura no haber dicho. Uno no sabe si Alfredo está nervioso por su actual situación o es que se ha destapado y los antiguos éxitos se le han subido a la cabeza. Lo cierto es que Evangelista ya se parece bien poco a aquel muchacho que llegó modestamente a España, al que vimos entrenar con Kid Tunero en el gimnasio y al que ya entrevistamos antes de que subiera por primera vez a un cuadrilátero en España. Ahora Alfredo se destapa con gestos sorprendentes. Se hace el ofendido por cosas que se escriben, que él sabe bien que responden a la realidad. Todo lo ocurrido con Alfredo ha sido muy triste. Porque es triste que Evangelista tuviera que estar varios días buscando al promotor para intentar llegar a un acuerdo. Y es muy triste que después —cuando todo estaba hablado y en espera de firmar los contratos— Alfredo diera un paso atrás y se decidiera a volver al redil. Azpitarte, un hombre que siempre ha actuado con seriedad en el pugilismo, se ha enfadado: «Es un informal.»

A Alfredo Evangelista, si mantiene esta conducta, pueden cerrársele todas las puertas que se le abrieron de par en par cuando llegó a España. Y como sufra algún nuevo tropiezo, las cosas se le van a complicar mucho, al hombre al que apodamos el «pequeño Clay», que lo tuvo todo en sus manos y lo ha ido tirando. Ahora hasta «parece que se la ha creído».

¡Ay, Alfredo, Alfredo!



EN SU PRIMERA AVENTURA SURFISTICA

¡PRINCIPE AL AGUA!

CARLOS DE INGLATERRA, DEPORTISTA CON BUEN HUMOR

Mientras el príncipe Carlos de Inglaterra hacía «surf» en el nuevo modelo de tabla sufrió un despiste y fue a parar al agua. Las escenas fueron recogidas por un hábil fotógrafo apostado en la orilla. No es de extrañar la caída del príncipe, porque era la primera vez que utilizaba un patín de «surf» a vela.

Carlos de Inglaterra hizo gala de un excelente humor cuando emergió de las aguas sonriendo.

El príncipe acudió a practicar este nuevo deporte en compañía de siete amigos, y aunque en la ocasión escogida por las imágenes el príncipe cayó al agua, la verdad es que, como en casi todos los deportes, demostró ser un consumado especialista.

LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

INGLATERRA

RESULTADOS

Arsenal, 2; Middlesborough, 0.
Brighton, 2; Ipswich Town, 0.
Bristol City, 0; Stoke City, 0.
Coventry, 3; Bolton Wanderers, 1.
Crystal Palace, 2; Aston Villa, 0.
Everton, 2; Wolverhampton Wanderers, 3.
Leeds United, 1; Liverpool, 1.
Manchester United, 1; Derby County, 0.
Norwich City, 3; Nottingham Forest, 1.
Southampton, 5; Tottenham Hotspur, 2.
W. Bromwich Albion, 4; Manchester City, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
NOTTINGHAM.	5	4	1	0	11	2	9
Manchester U.	5	3	2	0	8	2	8
Middlesbrough	5	3	1	1	9	4	7
Norwich C.	5	3	0	2	10	6	6
Crystal P.	5	1	4	0	6	2	6
Ipswich T.	5	3	0	2	6	5	6
Southampton	5	2	2	1	6	5	6
Liverpool	4	2	1	1	9	4	5
Wolverhampton	4	2	1	1	5	3	5
Bristol C.	5	2	1	4	7	6	5
Leeds U.	5	1	3	1	6	5	5
Bolton W.	5	1	3	1	4	5	5
Everton	5	2	1	2	7	9	5
Arsenal	5	1	2	2	7	6	4
Stoke C.	5	2	0	3	9	10	4
Coventry	5	2	0	1	8	12	4
Tottenham	5	2	0	3	6	10	4
Aston V.	5	1	2	4	4	8	4
Manchester C.	5	1	1	3	4	8	3
Derby C.	5	1	1	3	3	8	3
Brighton	5	1	0	4	7	12	2
West Brom.	5	0	2	3	2	10	2

ITALIA

RESULTADOS

Roma, 0; Milán, 0.
Juventus, 1; Bolonia, 1.
Inter, 2; Pescara, 0.
Perugia, 0; Catanzaro, 0.
Cagliari, 0; Turín, 0.
Ascoli, 0; Nápoles, 0.
Avellino, 0; Lazio, 0.
Fiorentina, 1; Udinense, 1.

HOLANDA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
AJAX	5	3	2	0	9	5	8
Az'67	5	4	0	1	11	5	8
Feyenoord	5	2	3	0	9	5	7
PSV Eindhoven	5	3	1	1	16	6	7
Excelsior	5	3	1	1	11	8	7
Go Ahead	5	3	0	2	10	4	6
ADO La Haya	5	2	2	1	5	4	6
Vitesse	5	2	2	1	6	6	6
Twente	5	2	1	2	4	11	5
Utrecht	5	1	3	1	4	5	5
Maastricht	5	1	3	1	8	6	5
Willem	5	1	2	2	3	7	4
NEC	5	2	0	3	8	8	4
Sparta	5	1	1	3	6	6	3
Roda	5	1	1	3	5	9	3
PEC Zwolle	5	0	2	3	2	8	2
Haarlem	5	0	2	3	5	13	2
NAC Breda	5	0	2	3	6	14	2

YUGOSLAVIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
V. MOSTAR	11	7	2	2	18	6	16
Sarajevo	11	7	2	2	17	8	16
Napredak	11	6	4	1	14	6	16
Radnicki	11	5	5	1	20	7	15
Hajduk	11	6	2	3	19	14	14
Estrella Roja	11	5	3	3	16	10	13
Dynamo Zagreb	11	4	3	4	17	15	11
Vardar	11	4	3	4	11	10	11
Olimpia	11	4	3	4	11	15	11
Zeleznicar	11	4	3	4	13	16	11
Rijeka	11	4	3	3	9	12	11
Borac	11	3	3	5	10	13	9
Sloboda	11	3	3	5	12	13	9
Partizán	11	2	4	5	9	17	8
Osijek	11	2	3	5	7	11	7
Celik	11	2	2	7	9	17	6
Vojvodina	11	2	2	7	8	25	6
Budusnost	11	1	4	5	4	9	6

Alemania Federal

RESULTADOS

Hamburgo, 1; Kaiserslautern, 0.
Leverkusen, 1; Colonia, 1.
Eint. Braunschweig, 1; Bremen, 2.
Stuttgart, 2; Uerdingen, 0.
Fortuna Dusseldorf, 4; 1860 Muenchen, 0.
Borussia Dortmund, 2; Bochum, 2.
Bayern Munich, 1; Hertha, 1.
Borussia Moenchengladbach, 6; Duisburg, 0.
Schalke, 1; Eint. Francfort, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
EINTRACHT F.	5	4	0	1	11	4	8
Borussia D.	5	4	0	1	10	4	8
MSV Duisburgo	5	3	1	1	11	4	7
Hamburgo SV	5	3	1	1	12	6	7
Stuttgart	5	3	1	1	10	6	7
Bayern M.	5	2	2	1	7	6	5
Bayern U.	5	3	0	2	6	4	6
FC Colonia	5	2	1	2	12	8	5
Kaiserlautern.	5	2	1	2	10	8	5
Schalke 04	5	2	1	2	10	8	5
1860 Munich	5	2	0	3	6	6	4
Borussia M.	5	1	2	2	4	8	4
Werder B.	5	2	0	3	7	12	4
Bayern L.	5	2	0	3	6	13	4
Fortuna D.	5	1	1	3	7	12	3
Hertha B.	5	1	1	3	5	10	3
Eintracht B.	5	1	1	3	4	13	3
Bochum	5	0	1	4	0	6	1

BELGICA

RESULTADOS

Standard Lieja, 3; Beveren, 3.
Lokeren, 4; Lieja, 1.
Beerschot, 1; Amberes, 1.
Winterslag, 2; Beringen, 1.
RWD Molenbeek, 0; Brujas, 0.
Círculo de Brujas, 3; Waterchei, 1.
Berchem, 2; Anderlecht, 3.
Lierse, 6; Waregem, 1.
Hasselt, 3; Charleroi, 0.

FRANCIA

RESULTADOS

Anger, 1; Lyon, 1.
Niza, 4; Metz, 2
Burdeos, 1; Lille, 1.
Bastia, 0; Sochaux, 1.
Lens, 1; París S. G., 1.
Nancy, 5; Brest, 1.
St. Etienne, 4; Nantes, 2.
Estrasburgo, 0; Laval, 3.
Nimes, 1; Mónaco, 1.
Valenciennes, 1; Marsella, 0.

CHECOSLOVAQUIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LOK. KOSICE	6	5	1	0	14	3	11
Plastika N.	6	5	0	1	17	7	10
Sparta Praga	6	4	1	1	16	9	9
Banik O.	6	3	1	2	9	7	7
Inter Bratislava	6	2	3	1	4	3	7
Spartak T.	6	3	1	2	9	9	7
Dukla Praga	6	3	0	3	13	6	6
Bohemians	6	2	2	2	6	9	6
Slavia	6	3	0	3	7	6	6
Zbrojovka Brno	6	1	3	2	5	4	5
Slovan	6	2	1	3	2	9	5
VSS Kosice	6	2	0	4	8	11	4
Dukla Banska	6	2	0	4	7	13	4
Ruda	6	2	0	4	7	10	4
Skoda	6	1	2	3	4	10	4
Jednota	6	0	1	5	6	17	1

RUMANIA

RESULTADOS

Iasi, 2; Buzau, 1.
Chimia, 2; Steaua, 1.
Bacau, 1; Craiova, 1.
Olimpia, 0; Jiul, 1.
Galati, 2; Tirgoviste, 0.
Sportul, 0; Arges, 1.
Cluj, 3; Timisoara, 2.
Baia-Mare, 3; Scornicesti, 1.
Dynamo, 5; Asa, 1.

BULGARIA

RESULTADOS

Lokomotiv Sofía, 0; Sliven, 0.
Etur, 0; Slavia, 1.
CSKA, 3; Minyor, 1.
Botev, 1; Marek, 2.
Beroe, 4; Lomotiv (Plovdiv), 3.
Pirin, 2; Chernomorets 0.
Cherno More, 3; Ki-Spartak, 0.
Trakia, 4; Levski-Spartak, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
CSKA	5	3	2	0	10	5	8
Slavia	5	3	1	1	10	4	7
Sliven	5	2	3	0	9	5	7
Lok. Sofía	5	3	1	1	9	6	7
Marek	5	2	2	1	12	8	6
Spartak	5	2	2	1	8	7	6
Levski Sp.	5	2	2	1	5	5	6
Trakia	5	3	0	2	5	7	6
Cherno More	5	1	3	1	6	6	5
Botev	5	2	1	2	6	6	5
Lok. Plovdiv	5	2	1	2	4	4	5
Minior	5	2	0	3	6	9	4
Beroe	5	1	1	3	4	8	3
Pirin	5	1	1	3	4	8	3
Etur	5	1	0	4	2	6	2
Chernomorets	5	0	0	5	4	10	0

SUIZA

RESULTADOS

Basilea, 4; Young Boys, 1.
Lucerna, 1; Xamax Neuchatel, 0.
La Chaux de Fonds, 3; Lausana, 1.
Servette, 0; Zurich, 4.
Grasshoppers, 6; Chisso, 2.
Sion, 2; Chenois, 1.
Lugano, 2; Saint Gall, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ZURICH	6	5	0	1	20	13	10
Servette	6	4	1	1	19	5	9
Grasshoppers	6	4	0	2	15	5	8
Sion	6	3	2	1	9	5	8
Bale	6	2	2	2	6	6	6
Young Boys	6	3	0	3	11	12	6
Neuchatel	6	3	0	3	7	11	6
Lucerne	6	3	0	3	7	12	6
Lausanne	6	2	1	3	6	8	5
La Chaux de F.	6	1	3	2	5	12	5
Chiasso	6	0	4	2	6	13	4
Chenois	6	1	2	3	8	10	4
St. Gall	6	1	2	3	8	9	4
Lugano	6	1	1	4	6	12	3

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Málaga, 1; Español, 2.
Sevilla, 6; Burgos, 1.
At. Madrid, 1; Spórting, 3.
Las Palmas, 2; Hércules, 1.
Ath. Bilbao, 0; Real Sociedad, 1.
Valencia, 2; Salamanca, 2.
Rayo Vallecano, 1; Real Madrid, 2.
Barcelona, 5; Betis, 0.
Almería, 1; Zaragoza, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. SOCIEDAD.	2	2	0	0	2	0	4 +2
Real Madrid	2	2	0	0	5	2	4 +2
Spórting	2	2	0	0	5	2	4 +2
Español	2	2	0	0	7	3	4 +2
Barcelona	2	1	1	0	7	2	3 +1
Salamanca	2	1	1	0	4	3	3 +1
Sevilla	2	1	0	1	7	3	2
Las Palmas	2	1	0	1	2	2	2
Rayo Vallecano	2	1	0	1	3	3	2
At. Madrid	2	1	0	1	4	5	2
Almería	2	1	0	1	3	5	2
Burgos	2	1	0	1	2	6	2
Zaragoza	2	0	1	1	2	3	1 —1
Valencia	2	0	1	1	3	5	1 —1
Hércules	2	0	0	2	3	5	0 —2
Ath. Bilbao	2	0	0	2	1	3	0 —2
Málaga	2	0	0	2	1	3	0 —2
Betis	2	0	0	2	1	7	0 —2

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tarragona, 3; Coruña, 2.
Huelva, 1; Castilla, 1.
Sabadell, 2; Osasuna, 0.
Getafe, 3; Cádiz, 2.
Levante, 3; Elche, 1.
Murcia, 4; Oviedo, 0.
Castellón, 2; Rácing, 0.
Alavés, 0; Valladolid, 5.
Celta, 1; Algeciras, 0.
Palencia, 1; Granada, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
HUELVA	3	2	1	0	5	1	5 +1
Castellón	3	2	1	0	4	1	5 +1
Getafe	3	2	1	0	7	5	5 +1
Murcia	3	1	2	0	5	1	4
Valladolid	3	2	0	1	7	3	4 +2
Sabadell	3	2	0	1	5	3	4
Palencia	3	1	2	0	4	3	4
Levante	3	2	0	1	5	6	4
Alavés	3	2	0	1	4	5	4
Cádiz	3	1	1	1	7	4	3 +1
Castilla	3	1	1	1	4	3	3 +1
Algeciras	3	1	1	1	3	3	3 +1
Tarragona	3	1	1	1	5	7	3 —1
Celta	3	1	1	1	2	3	3 —1
Granada	3	1	0	2	4	3	2
Osasuna	3	0	1	2	3	6	1 —1
Elche	3	0	1	2	1	4	1 —1
Santander	3	0	1	2	1	5	1 —1
Oviedo	3	0	1	2	1	7	1 —1
Coruña	3	0	0	3	3	7	0 —2

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

RESULTADOS

Díter, 2; Ibiza, 1.
Linares, 1; Lérida, 1.
Barcelona At., 1; Vall de Uxó, 2.
Onteniente, 1; Ceuta, 0.
Jerez, 0; Eldense, 0.
San Fernando, 3; Córdoba, 1.
Portuense, 1; Tarrasa, 1.
Gerona, 1; San Andrés, 4.
Calvo Sotelo, 3; Badajoz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
C. SOTELO	3	3	0	0	7	1	6 +2
Lérida	3	2	1	0	3	1	5 +3
Linares	3	2	1	0	4	2	5 +1
S. Fernando	3	2	0	1	5	2	4
Vall Uxó	3	2	0	1	4	3	4 +2
Córdoba	3	2	0	1	3	3	4 +2
San Andrés	3	1	1	1	6	4	3 +1
Portuense	3	1	1	1	2	2	3 —1
Tarrasa	3	0	3	0	4	4	3 +1
Jaén	2	1	0	1	6	2	2
Ceuta	3	1	0	2	5	5	2
Eldense	2	1	0	1	1	1	2
Sevilla At.	2	0	2	0	3	3	2
Jerez	2	1	0	1	4	6	2
Díter	3	1	0	2	2	4	2 —2
Onteniente	3	1	0	2	1	2	2 —2
Badajoz	3	1	0	2	2	9	2
Gerona	3	0	1	2	2	6	1 —3
Ibiza	2	0	0	2	2	4	0 —2
Barcelona At.	2	0	0	2	1	3	0 —2

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

RESULTADOS

Huesca, 3; Pontevedra, 2.
Logroñés, 2; Mirandés, 1.
Sestao, 1; Zamora, 1.
Baracaldo, 2; Leonesa, 2.
Arenas, 4; Guecho, 1.
Bilbao Ath., 4; Spórting At., 0.
Las Palmas At., 1; Langreo, 1.
At. Madrileño, 5; Ensidesa, 0.
Ferrol, 0; Torrejón, 0.
Tenerife, 2; Orense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
TENERIFE	3	2	1	0	4	1	5 +1
Langreo	3	2	1	0	6	2	5 +3
Leonesa	3	2	1	0	7	5	5 +3
Bilbao At.	3	2	0	1	8	2	4
Torrejón	3	1	2	0	5	2	4 +2
Sestao	3	1	2	0	4	2	4
Arenas	3	2	0	1	7	4	4
Palmas At.	3	1	2	0	5	3	4
Logroñés	3	1	2	0	3	2	4
At. Madrileño	3	1	1	1	5	1	3 —1
Huesca	3	1	1	1	3	3	3 —1
Baracaldo	3	1	1	1	4	4	3 —1
Zamora	3	1	1	1	3	3	3 +1
Ensidesa	3	1	1	1	1	5	3 +1
Spórting. At.	3	0	2	1	1	5	2
Pontevedra	3	0	1	2	3	6	1 —1
Mirandés	3	0	1	2	2	4	1 —1
Ferrol	3	0	1	2	1	5	1 —1
Orense	3	0	1	2	1	6	1 —1
Guecho	3	0	0	3	2	10	0 —2

TRIUNFO EL CONTRA-GOLPE



Dominó más el Atlético, pero el contragolpe dio la victoria a los visitantes. Este fue el segundo gol asturiano, logrado por Ferrero.



Parece que Ayala palmotea el balón y que Redondo amenaza con dar un puñetazo al capitán atlético. Pero sólo se trata de un efecto óptico.

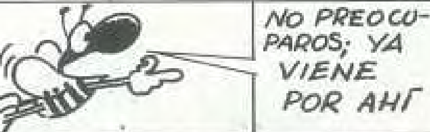


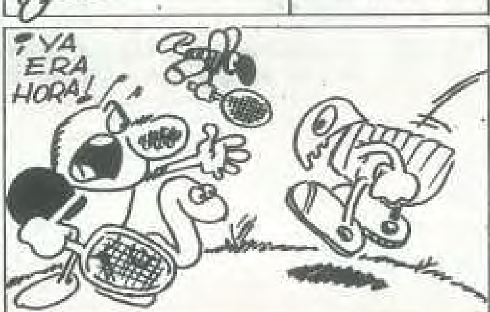
Un gol encajó Castro. También sufrió algunos sustos, como éste que recoge el grabado.—*Fotos Macario y Gálvez.*

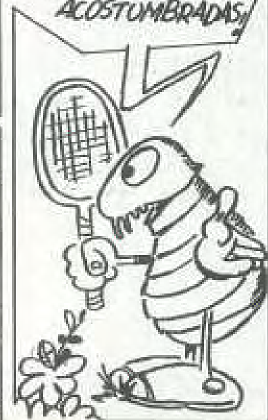
PELOTERO













GOL ANULADO.—Naufragio, pero no del Gijón, que al llevarse los dos puntos frente al Atlético figura entre los privilegiados. Este fue un gol anulado a los del Manzanares. Ayala y González habían acosado a Castro cuando éste ya tenía el balón en sus manos.

NAUFRAGIO EN EL MANZANARES



¡QUE SE ESCAPA!—Dentro de lo mal que le iban las cosas al Atlético, Pereira intentó hacer incursiones por el área rival. En la foto persigue un balón y los jugadores gijoneses levantan la mano.





SEGURIDAD.—Una vez más —y son muchas en su vida deportiva— Castro demostró ser un gran guardameta. En la foto le vemos salir para despejar de puño un balón que cabeceaba Ayala.

NO PASO NADA.—La verdad es que el Gijón resolvió muy bien la papeleta de su visita al Manzanares.
Los de casa intentaron remediar lo irremediable, como en este caso, en que González dispara...,
pero sin puntería.—Fotos Vega.